



ROMAN DES ROMANDS

GENERATION NOUVELLE
PRIX LITTÉRAIRE

Les nouveautés de la 10^{ème} édition du Roman des Romands

Les classes inscrites recevront deux auteurs de la sélection, aux conditions exposées dans le courrier/contrat aux directions et aux maîtres (avril 2018). Cet aspect demeure encore et toujours la clef de voûte de ce prix, par l'intimité des échanges, la qualité des discussions, le travail entre analyse littéraire en classe et apport spécifique de l'auteur-e présent-e.

Cependant, cette année, et pour marquer les 10 ans de notre travail en commun, **le RdR pourra offrir trois suppléments aux classes inscrites.**

Toute classe qui le souhaitera pourra recevoir **la visite d'un-e traducteur - traductrice littéraire**, qui fera découvrir aux profs et aux élèves les ressorts, les secrets du texte – quand il s'agit de les faire lire et entendre dans une autre langue. Il ne s'agit pas d'une conférence laissant passifs les élèves : bien au contraire, c'est **un atelier** (clef en main : 90 min en classe) qui mettra les élèves face à des choix linguistiques, touchant la sensibilité à leur propre langue !

Ces « créateurs – créatrices littéraires » pourront également se rendre dans des classes d'allemand ou d'italien – pour un exercice pratique avec un texte en langue étrangère, mais parlée par des élèves de la classe (collaboration avec des professeurs de langues, à la demande des établissements).

De même (un atelier de 90 min en classe également), les élèves et le maître pourront bénéficier **d'un atelier d'écriture créative**, sous la houlette des étudiants de l'Institut Littéraire Suisse, spécialement formés à cette pratique.

Enfin, l'Association du RdR va organiser, en principe dans chaque canton où des classes se sont inscrites au fil des années, **une soirée publique** dans un lieu culturel de leur région : café littéraire, théâtre, librairie – pour une rencontre avec plusieurs auteurs, des comédiens, des journalistes ou des éditeurs. Ce sera l'occasion de débattre avec d'autres auteurs que ceux de la sélection et le public « ordinaire » des lecteurs de Suisse romande ou d'ailleurs.

Ces trois nouveautés n'impliqueront **pas de frais supplémentaires pour les écoles !**

Par ailleurs, et en lien avec la sélection en lice pour le prix, les élèves auront la possibilité de participer à plusieurs concours dans un domaine visant **des réalisations artistiques**:

Un concours d'idées et **d'arts plastiques** pour imaginer **le prix à remettre** à l'auteur-e lauréat-e « en trois dimensions » - soit en bois, en papier ou en terre cuite ; cela pourrait particulièrement convenir à des élèves des classes de sections professionnelles, ou artistiques. Trois projets seront exposés et récompensés lors de la cérémonie du 30 janvier 2019.

Les maîtres responsables des classes inscrites – et donc des élèves souhaitant se lancer à titre individuel dans ces deux concours – recevront **plus d'information dès l'inauguration de l'édition, en août 2018.**

Le comité du RdR, avril 2018