



**ROMAN DES ROMANDS**

GENERATION NOUVELLE  
PRIX LITTÉRAIRE

**À TOUS LES ÉDITEURS**

**publiant des auteurs suisses francophones**

**Pour la prochaine (& 10<sup>ème</sup>) édition du Prix littéraire « Le Roman des Romands »**

Genève, le 20 avril 2017

Madame, Monsieur,

Commençons par vous remercier, vous qui depuis des années collaborez au prix du Roman des Romands !

La 8<sup>ème</sup> édition a remporté un très vif succès, et ce sont plus de 350 personnes qui sont venues fêter la lauréate du prix, le 23 janvier au Théâtre Palace de Bienne. (voir l'article du Temps <https://romandesromands.ch/violence-dans-le-temps/>)

600 jeunes étudiants auront ainsi lu les 6 auteurs en lice qui auront participé à 50 rencontres organisées par le RdR dans les classes de Genève à Zurich, de Neuchâtel à Lugano : Quelle ouverture pour vos textes ! quelle opportunité pour la circulation des idées !

La 9<sup>ème</sup> sélection est sur le point d'être annoncée (pendant le Salon du Livre de Genève)... et dès le Communiqué de presse publié, le nouveau comité de lecture se remettra au travail pour la 10<sup>ème</sup> édition.

**Le comité de lecture lit désormais volontiers les textes parus**

**entre le 1<sup>er</sup> janvier & le 31 décembre 2017.**

Si vous estimez que les auteurs et les textes que vous éditez peuvent entrer dans cette future sélection, et si vous tenez à ce que le Comité de lecture puisse lire ces œuvres et en débattre dans des délais raisonnables, nous vous remercions de **faire parvenir plusieurs exemplaires aux membres du 10<sup>ème</sup> comité de lecture dont vous recevrez les noms et les adresses privées, dès que vous aurez demandé cette liste, via un mail à [info@romandesromands.ch](mailto:info@romandesromands.ch).**

**Seuls les livres officiellement et directement** soumis au comité peuvent être retenus pour la sélection, qu'ils soient envoyés par l'éditeur ou l'auteur lui-même. Nous vous rappelons en outre que tous les textes en prose (romans & nouvelles) peuvent être envoyés, à l'exception la littérature appartenant aux catégories « jeunesse » et « adolescents » ou « récits de vie ». Nous vous prions d'opérer un choix parmi vos publications en lien avec notre objectif : offrir des textes résolument contemporains à la *nouvelle génération* de lecteurs !

Nous vous serions reconnaissants de bien vouloir vous assurer, avant d'envoyer un texte, que son auteur-e connaît le RdR, car **les rencontres avec les jeunes étudiants constituent la clef de voûte de notre projet.**

Partiellement renouvelé d'édition en édition, le Comité de lecture, composé cette année de 6 membres représentant les différentes régions de la Suisse romande, procède à la sélection des ouvrages ensuite soumis aux étudiants. Constitué de professionnels liés à la vie du livre (libraires, journalistes, doctorants, étudiants) sous toutes ses formes, le comité œuvre de manière bénévole et ses membres se réjouissent de **l'active collaboration avec les éditeurs et les auteurs intéressés à prendre part à ce projet de promotion de la littérature romande auprès de jeunes.**

Cette ouverture représente une grande opportunité pour les auteurs et les éditeurs de textes contemporains, qui sont désormais lus et débattus dans les régions alémaniques et italiennes. Les élèves éliront un lauréat qui recevra un prix de 15'000 Frs. **Les retombées dépassent néanmoins cette gratification individuelle, puisque ce sont l'ensemble des auteurs retenus qui entrent dans le programme scolaire** et dans la bibliothèque de jeunes et potentiellement grands lecteurs.

Le « Roman des Romands » connaît depuis son lancement un succès croissant. L'Association a bénéficié de reconnaissances nombreuses qui encouragent ses efforts et augmentent sa visibilité. La Loterie romande l'a citée comme exemple d'Association particulièrement entreprenante, et la présidente, Fabienne Althaus Humerose, a été citée par le Forum des 100 dans la catégorie des « bâtisseurs », pour « son travail exceptionnel dans le monde de la culture romande » et sa créatrice a reçu le Prix Fédéral de la Culture pour la médiation culturelle 2015 à Berne.

Ce succès traduit le bien-fondé **d'une entreprise vouée à la mise en lumière de la production littéraire contemporaine**, et la nécessité de relais entre le livre et un jeune lectorat. **La très vaste collaboration sur laquelle repose l'entreprise, rapprochant auteurs, éditeurs, professionnels du livre, institutions, enseignants et élèves, en est la probante manifestation**, et nous sommes très reconnaissants envers les éditeurs de la confiance qu'ils nous témoignent année après année.

**L'exposition qui s'est tenue en décembre à Genève sur la toute jeune vie du RdR a ouvert les yeux de ses visiteurs sur une réalité désormais incontournable dans le paysage suisse : une cinquantaine d'auteurs vivants ont rencontré plus de 4800 étudiants, au fil des éditions précédentes : poursuivons cette idée... et permettons de nombreux débats encore autour de la littérature de notre pays !**

En espérant vivement que vous participerez cette année encore à notre démarche, naturellement inscrite dans la continuité de votre travail d'édition et de promotion des auteurs suisses francophones contemporains, nous vous prions de recevoir, Madame, Monsieur, nos respectueuses salutations.

Au nom du Comité de lecture

et du Comité d'Organisation :

*Fabienne Althaus Humerose*

**Pour obtenir l'adresse des lecteurs à qui envoyer un exemplaire et proposer votre livre à la sélection prochaine →  
veuillez envoyer un courrier à [info@romandesromands.ch](mailto:info@romandesromands.ch)**

Pour une présentation détaillée du prix : [www.romandesromands.ch](http://www.romandesromands.ch).

Voir les nombreux articles de presse, aussi outre Sarine sur [la page presse de notre site](#)

Cette année, le RdR sera présent au Livre sur les Quais/Morges, au festival du Toïno/Saint-Luc, au Festival du Livre suisse/Sion – et dans toutes les bonnes librairies et bibliothèques de Suisse et d'ailleurs !