

CONTEXTE

Premier contact avant même d'avoir vu les livres

CONSIGNE

Imaginez en quelques lignes, ou éventuellement mots-clés, de quoi il peut bien être question dans les textes dont voici les titres : 5' par titre

*Vivre près des tilleuls*

- Odeurs forte, promenades de printemps, pluie, famille, temps qui passe, souvenir, le temps, le rêve, l'envie, la jeunesse, la vieillesse, la tisane, Suisse, bruits, fleurs, nature, poussières, une longues rue bordée de grands arbres...  
(Marie)
- L'histoire d'un homme qui nous raconte son passé, il a sûrement dû avoir une vie mouvementée et luxueuse. Finalement l'endroit où il aurait décidé de rester vivre jusqu'à la fin de ses jours serait parsemé de tilleuls.  
(Franck)
- mots clés : une campagne, une jeune fille, un potager, un contraste avec la ville et la campagne. J'imagine un livre clair avec un arbre en première page. La jeune fille qui à l'habitude de vivre dans le calme de la campagne, va être confrontée à la ville.  
(Nayla)
- mots-clés : arbres tilleuls), paix, livre moderne du 20<sup>e</sup> siècle, campagne, le personnage principal serait quelqu'un de calme.  
(Mariana)
- Jardin ; campagne ; histoire d'amour ; métaphore constante sur les fleurs ; garçon de campagne qui aime une fille de ville  
(Alessandro)
- Roman de notre époque racontant une histoire d'amour, de passion entre deux jeunes. Assez court à lire. L'un venait de la campagne et l'autre de la ville. Rencontre près d'un arbre. L'histoire se déroule en printemps.  
(Sam)

## *Hiver à Sokcho*

- L'histoire se passe dans une ville froide au niveau de la température mais aussi de l'ambiance. Le roman parle d'un occidental qui part pour Sokcho en hiver.  
(Wekil)
- C'est une histoire qui se passe en 3 mois environs, et durant l'hiver
  - a. Vu la saison (plutôt froide et triste), c'est donc peut être un polar
  - b. C'est un récit d'un évènement dans le passé, mais sachant qu'il se passe en Corée du Sud, cette histoire ne doit pas être plus vieille que 60 ans
  - c. Vu le titre : « Hiver à Sokcho » on a l'impression que c'est quelqu'un de l'extérieur qui nous raconte l'histoire, donc le personnage principal n'est probablement pas Coréen.  
(Eliot)
- Les personnages principaux sont deux Coréens. L'histoire se passe au 21<sup>ème</sup> S. Ils vivent dehors sans abris. Hiver rude. L'un des deux protagonistes meurt. L'autre décide de changer le monde.  
(Sam)
- Histoire qui se situe en Corée du Sud, une personne "étrangère" racontant son histoire et son ressenti face à cette culture qui lui est nouvelle.  
(Franck)
- Sokcho est une ville « frontière » entre la Corée du nord et du sud ou les réfugiés doivent passer l'hiver pour pouvoir fuir la dictature.  
(Alessandro)

## *Permis C*

- Un étranger avec un permis C voulant la nationalité suisse pour avoir le droit de vote. Le roman est sur l'importance du droit de vote.  
(Wekil)
- Une famille qui essaye d'obtenir le permis C en Suisse. Ils ont fui leur pays à cause de la guerre. Ils arrivent en Europe et se rendent compte que c'est bien plus dur que prévu pour pouvoir résider en Suisse.  
(Nils)

- Exclusion, délits mineurs, racisme, Suisse, intégration, expulsion, votation, perdre son lieux d'appartenance, main d'œuvre, accent.  
(Marie)
- Une famille de réfugiés qui arrive en Suisse et se bat pour pouvoir y rester. La vie est difficile, le travail à trouver, l'argent. Je vois ce livre comme un livre sombre.  
(Nayla)
- L'histoire d'un étranger qui débarque en Suisse, pour une meilleure vie mais qui va vivre des moments difficiles...  
(Didina)
- L'histoire d'un immigré italien qui rate son permis de naturalisation et qui du coup est menacé de devoir rentrer chez lui dans le sud de l'Italie et retrouver la misère.  
(Alessandro)
- 21ème S. Un jeune immigré pauvre est arrivé en Suisse il y a des années. Il obtient le permis C. Il travaille durement dans un café restaurant et envoie chaque mois de l'argent à sa famille dans un pays étranger.  
(Sam)
- Différents témoignages et histoires fictives de personnes issues d'immigration en Suisse. Le livre serait séparé en environ 5 parties avec des personnages très différents qui auraient tous pour point communs de ne pas avoir le permis C.  
(Naomi R.)
- Une jeune Irakienne a quitté son pays avec sa sœur. Après de longues et dures aventures, elles arrivent saines et sauvées en Suisse. Les années passent et elles s'intègrent de mieux en mieux dans ce nouveau pays. L'heure de demander un Permis C est arrivé.  
(Shannon)

## *Country*

- Musique country (guitare)/ cowboy/ usa/ cheval/ champ/ chapeau  
(Wekil)
- L'histoire se passe dans un pays anglophone, probablement aux USA
  - a. Le titre fait penser à un récit d'aventure ou à quelqu'un qui raconte une histoire
  - b. Vu le titre, le récit se passe en dehors des villes

c. Le livre parle eu être aussi du style de musique country

d. Cette histoire est plus explicative que narrative

e. Le titre fait aussi penser aux années 1950 ou 1960

(Eliot)

- Le roman se déroule en Angleterre au milieu de la campagne, ou un couple de personnes âgées passent leur retraite et découvrent la culture anglaise.  
(Mahaut)
- mots-clés : Etats-Unis, ville parfaite, nouvelle vie, migrants  
(Mariana)
- l'histoire de la Suisse dans toute sa splendeur, tous les moments que les Suisses ont effacés de leur mémoire  
(Didina)
- extrait : « peu à peu les campagnes deviennent des villes, plus personne ne nous aide. Nous travaillons d'arrache-pied pour nos bêtes et nos traditions, mais nous n'arrivons même pas à en vivre. » Un jeune agriculteur suisse se bat pour sa profession.  
(Naomi R.)
- Des poèmes écrits par un jeune homme parti voyager en Islande. Il raconte les aventures qui l'ont fait avancer, il décrit les paysages qu'il a admirés et les incroyables rencontres qu'il a faites. Petit livre, carré, 1e de couverture avec une photo de la mer.  
(Shannon)

## *Confidences*

- L'auteur raconte à son lecteur tous ce qu'il ne veut pas raconter à une personne de son entourage. Le lecteur est son confident et il sait bien plus de chose sur l'auteur que n'importe qui.  
(Nils)
- Intimité, femmes, murmures, révélations, jeunesse, erreur, larmes, sucrée, douces, musique, corps, voyage, biographie, perte, amour, volonté, oubli, noir, peur, révolte  
(Marie)

- Histoire d'une vie racontée chez un psychiatre, un récit plutôt sombre mais tout de même comique. Entre amour et voyage.  
(Franck)
- Roman court qui parle de la vie d'une jeune adolescente qui rentre au collège et s'apprête à se confier à de nouvelles personnes par rapport à ses problèmes de famille  
(Mahaut)
- mots-clés : 17<sup>e</sup> siècle, amitié, secrets, danger, problèmes.  
(Mariana)
- une autobiographie où l'auteur raconte sa vie  
(Didina)
- une famille avec beaucoup de secrets et un passé trouble, où tout ressort petit à petit avec la perte d'un de ses membres et l'enquête sur sa disparition. Dans le genre thriller et drame  
(Marie T.)
- narrateur interne. Mère de famille qui décrit la vie qu'elle a menée, les sacrifices qu'elle a dû faire pour combler le bonheur de ces enfants, des sacrifices que seule une mère oserait faire. Elle décrit également les souffrances d'un mari violent, le sentiment de solitude et d'enfermement intérieur qu'elle a dû endurer, la peur de parler, et de dénoncer la personne que l'on aime de peur de tout perdre. Après des années de silence, elle ose enfin mettre des mots sur tout ce qu'elle a enduré durant sa vie.  
(Shannon)

### *Monsieur et Madame Rivaz*

- 2 conjoints qui vivent en Italie. Cliché italien (vespa, petites ruelles, cuisine italienne). Un problème de couple.  
(Wekil)
- Un couple dans une ville/vivent le quotidien de leur vie dans un petit appartement/ un jour ils reçoivent un message leur disant qu'ils ont gagné une grosse somme d'argent/ L'argent les rendent de moins en moins heureux et ils finissent par se séparer.  
(Nils)

- Le livre parle d'un couple éponyme, et la question est si c'est eux ou un personnage externe au couple qui raconte l'histoire  
Le titre donne l'impression que narrateur du livre va faire en sorte de découvrir le couple avec le lecteur  
(Eliot)
- Monsieur et Madame Rivaz sont les personnes principaux, ils tiennent un endroit (hôtel/ bar/ auberge) où de nombreuses personnes passent ce qui crée l'histoire.  
(Franck)
- Un jeune couple qui ne peut pas faire d'enfant et qui décide donc de se tourner vers l'adoption et ils finissent par rencontrer plusieurs enfants qui vont changer leur vie  
(Mahaut)
- un vieux couple, qui commet un crime sanglant. Ils doivent se cacher de tous et garder le secret.  
(Nayla)
- Un couple de soixantaines trouvent leur quotidien très peu palpitant. Du jour au lendemain, ils décident de tout plaquer pour entamer un tour du monde et repimenter leur vie de couple. Une histoire avec des rebondissements et de l'humour  
(Naomi R.)
- duplex dans une grande ville. Vie mouvementée, le couple a des problèmes de communication et le roman porte sur le détachement amoureux et la fin du romantisme du 21<sup>e</sup> siècle  
(Marie T.)

### *Lève-toi et marche*

- Dans une maison familiale/ un bébé vient de naître/ Il est très paresseux/ Ses parents vont tout faire pour essayer de le faire marcher pendant plusieurs années mais sans résultats/ Cet être va marcher toute sa vie à quatre pattes.  
(Nils)
- 21<sup>ème</sup> Siècle. Thème : technologie, monde connecté, enfants accros. C'est l'histoire d'un jeune ado qui ne fait que jouer aux jeux vidéo. Il ne sort plus de chez lui, il perd ses amis. A la longue, il commence à devenir obèse et d'avoir des sérieux soucis de santé. Il ne va plus à l'école par peur des moqueries. Son cas s'aggrave. Un jour le médecin lui dit une phrase qu'il

retiendra toute sa vie « lève toi et marche ». Cette phrase l'a motivé, il commença à prendre soin de lui, à aller au fitness, il en avait marre de sa vie.

(Sam)

- L'histoire d'un homme qui s'échappe de son village qui s'est fait attaquer par des étrangers. Après de nombreux jours de marche il finit par s'effondrer par terre, le soir même une femme qui vit à quelques kilomètres le retrouve et l'aide à retrouver sa famille.

(Mahaut)

- je pense à l'histoire d'un petit enfant esclave, qu'on a enlevé à sa famille et qui doit suivre ses bourreaux dans un long périple pour rejoindre un endroit où il devra travailler. Malgré son jeune âge, il sera traité en adulte. Il devra marcher tous les jours sans pouvoir se reposer

(Nayla)

- Une jeune fille après un violent accident de voiture est promise à un futur dans une chaise roulante mais un chirurgien lui propose une opération qui risque de lui ôter la vie mais en contrepartie de ce risque elle retrouvera l'usage de ses jambes si l'opération réussit.

(Alessandro)

- 22ème siècle, distopie. A l'aube de la troisième guerre mondiale, dans un monde où les conflits entre les pays sont électriques, une jeune fille est envoyée au combat.

(Naomi R.)

- un homme de 40 ans perd sa femme et sa fille dans un accident de voiture qui le paralyse partiellement des jambes. Le roman porte sur son séjour à l'hôpital, puis son cheminement pour réapprendre à vivre, tout en ayant subi cette perte. Le titre est pris à titre métaphorique.

(Marie T.)

- paraplégique de naissance, moqueries au quotidien dès le plus jeune âge. Un jour il rencontre John, un nouveau médecin, et sa vie va changer

(Shannon)

## *Les Caractères*

- mots-clés : caractères différents, conflits, disputes, désaccords, amitié.

(Mariana)

- C'est l'histoire d'une famille où les personnalités, les traits du visage et caractères dominant. Des caractères sombres, incompréhensibles pour certains.  
(Didina)
  
- Le roman est sous forme de petites nouvelles, chacune contant la même histoire d'un point de vue différent : on y découvre alors la diversité des traits de personnalité chez l'être humain, et à quel point le passé affecte la vision qu'on se fait du présent.  
(Marie T.)