

Contribution des élèves de Mme Isabelle Gerosa,
ECCG Aimée-Stitelmann, Genève

Intitulé de l'exercice :

Lettre à un auteur

De Marcia

À Julien Burri
Genève, le 14 novembre 2018

Monsieur,

Dernièrement, j'ai lu votre livre intitulé Prendre l'eau. Je tiens à vous féliciter pour cette œuvre que je trouve très intéressante. J'ai décidé de vous écrire pour vous faire part de mon contentement et de ce que j'ai vécu, en tant que lectrice.

Dans votre livre, Prendre l'eau, j'ai apprécié que vous commenciez par l'événement principal de l'histoire, c'est-à-dire le meurtre d'Odile. Cela donne envie aux lecteurs de poursuivre leur lecture afin de savoir ce qu'il s'est réellement passé avec cette jeune fille de 22 ans.

Au fil de l'histoire, vous évoquez cinq personnages différents. Chacun d'entre eux a un lien avec le meurtre d'Odile. Il est vrai qu'avec ces divers personnages, j'ai eu des difficultés à lire votre œuvre. Il m'a fallu beaucoup de concentration pour que je comprenne les liens entre les protagonistes et le meurtre. Cependant, j'aime le fait que les personnages principaux évoluent au cours de l'histoire. Grâce à vos descriptions, on arrive à les cerner, à s'imaginer leur physique et leur caractère. J'aimerais donc partager avec vous mon ressenti par rapport aux personnages.

Tout d'abord, nous avons Simon, l'ami d'Odile. Au début du récit, c'est un jeune homme de 25 ans, beau, sportif et aventurier. On peut s'imaginer qu'il devient quelqu'un de déprimé avec des envies de revanche envers l'assassin d'Odile. On comprend également que la vie n'a plus aucun sens pour lui. Il est devenu gros, fume et mange beaucoup. Il y a également Georges, un journaliste qui travaille pour « L'Aurore ». Il aime bien Mathilde, sa secrétaire. Il adore aller boire des verres avec les gens. Ensuite, nous avons Cyril, le témoin silencieux de la buvette. Il est chamboulé par ce qu'il a vu et hésite à tout dévoiler à la police. Nous avons aussi Madame, personnage effacé, qui construit des puzzles pour remplir sa vie. C'est une personne déprimée et solitaire. Elle se sent coupable du meurtre. Pour finir, nous avons Monsieur, l'époux de Madame, mais aussi et surtout le meurtrier. C'est un patron d'entreprise, froid, exigeant et qui adore commander. Il ne montre aucun signe de remord ou de culpabilité. Il n'est pas puni pour son crime. Il montre, toutefois, quelques signes d'inquiétude et de traumatisme à la suite de l'accident, car il « s'enferme » dans un monde virtuel pour ne pas vivre dans la réalité.

Par ailleurs, vous décrivez souvent le lac Léman dans votre roman comme un plan d'eau sombre et triste. Etant donné que l'histoire est tragique, la description du lieu est en lien avec celle-ci. Cet aspect que vous dégagéz du lac est intéressant, car, habituellement, les gens le perçoivent plutôt comme un beau paysage et un lieu de promenade magnifique.

Personnellement, je n'ai pas apprécié la fin de l'histoire. Je trouve que Monsieur aurait dû être puni pour le crime qu'il a commis afin que justice soit faite.

Malgré la difficulté que j'ai eu à lire votre livre, j'ai fini par apprécier votre travail et je trouve que votre roman est excellent. Les personnages sont intrigants et l'histoire est bien racontée, même si j'aurais souhaité davantage d'actions. En effet, tout le récit tourne autour du meurtre d'Odile. Cependant, le suspens perdure, puisque le lecteur ne découvre le coupable qu'à la fin du livre.

Je vous souhaite de poursuivre encore longtemps votre carrière d'écrivain et vous prie de recevoir, Monsieur, mes salutations les meilleures.

Marcia
ECCG Aimée-Stitelmann