

Contribution des élèves de Mme Isabelle Gerosa,
ECCG Aimée-Stitelmann, Genève

Intitulé de l'exercice :

Lettre à un auteur

De Hugo

À Laurence Boissier

Madame Boissier,

Etant actuellement en 4ème année d'Ecole de commerce et faisant partie des jurés du Roman des Romands, je me permets de vous écrire pour vous donner mon avis sur votre roman Rentrée des classes.

En effet, après avoir lu votre ouvrage et l'avoir particulièrement apprécié. Je souhaite partager quelques impressions avec vous.

Tout d'abord, je trouve l'histoire intéressante et captivante, ainsi que les personnages tout spécialement attachants. En effet, il est difficile, pour quiconque lisant ce livre, de ne pas vouloir tourner les pages pour en savoir davantage sur le destin des protagonistes.

Le lecteur sait que le père de Mathilde et Henry Kinley, Andrew Kinley, est porté " disparu ". On apprend que ce personnage est un passionné de voile et qu'après être parti un jour en mer, il n'est jamais revenu. Cet ouvrage raconte : l'existence de Mathilde et Henry Kinley après la disparition de leur père, la vie de leur mère, Elise Kinley, celles de son patron, Hubert Vagnière et de la concierge de leur immeuble, Chiara Diallo. Il est donc tout simplement impossible de n'avoir pas me serait-ce qu'un soupçon de peine pour ces personnages. Ce sentiment se ressent parce que la perte brutale d'un être cher est traumatisante et qu'il est, dans la plupart des cas, difficile de continuer sa vie après un tel drame.

Tout au long du roman, le lecteur est curieux, éprouve le besoin d'être sûr que tout ira bien pour les personnages et garde une lueur d'espoir.

Néanmoins, j'ai, parfois, eu de la difficulté à comprendre tous les sauts soudains qui se passaient durant l'histoire. La manière d'écrire est, par moment, également difficile à comprendre. Par exemple, le choix du dialogue est souvent compliqué à percevoir, car malgré un repère fréquent, le lecteur se sent très vite perdu. Il m'a d'ailleurs même fallu recommencer ma lecture plusieurs fois pour comprendre qui parlait. Malgré la volonté du lecteur à comprendre et lire

l'histoire, je pense que ce dernier se sent peut-être un peu détaché de l'histoire et a du mal à continuer la lecture.

Le langage a également été complexe à comprendre. Il est vrai que le langage soutenu utilisé tout au long de l'histoire a rendu ce roman par moment difficile tant à lire qu'à apprécier.

Toutefois, le choix des personnages est judicieux, car il nous montre une part de fragilité, de tristesse, de troubles psychologiques, sans oublier un côté guerrier, voire révolutionnaire qui nous montre que tout est surmontable et qu'il faut lutter pour ce que l'on croit. Les personnages sont attachants et j'ai ressenti une certaine affection pour Mathilde. En effet, on peut voir que cette dernière a perdu un certain repère et se sent perdue.

Pour conclure, j'ai eu de plaisir à lire votre roman. L'histoire est touchante et captivante. Le sujet que vous avez choisi pour ce livre traite de la réalité qui nous attend tous. En effet, il est difficilement concevable de se projeter dans l'optique de perdre un jour des personnes qui nous sont chères. Il est également inimaginable de vivre et de continuer après une perte aussi importante. On se sent perdu, sans repères. Malheureusement, cette vérité est une chose qui nous attend tous et qui fait partie de la vie. Il est donc nécessaire de percevoir qu'il est possible de poursuivre ses rêves et de continuer à vivre, même après une telle tragédie. Le message transmis par ce roman est donc important.

En vous remerciant pour votre lecture, je vous prie d'agréer, Madame, mes salutations les meilleures.

Hugo
ECCG Aimée-Stitelmann