

Contribution des élèves de Mme Isabelle Gerosa,
ECCG Aimée-Stitelmann, Genève

Intitulé de l'exercice :

Lettre à un auteur

De Krenare

À Thomas Flahaut

Genève, le 14 novembre 2018

Monsieur Flahaut,

Je suis étudiante à l'École de commerce et je fais partie d'un jury de jeunes lecteurs qui participe à la 10^{ème} édition du prix littéraire « Le Roman des Romands ».

Actuellement, j'ai lu cinq livres parmi la sélection et votre roman Ostwald a particulièrement attiré mon attention. Raison pour laquelle, j'ai décidé de vous envoyer cette lettre afin de vous faire part de mon expérience de lectrice.

J'ai apprécié ce livre, même si certains points m'ont déplu.

En effet, j'ai eu de la peine à comprendre l'enchaînement des événements qui se sont produits tout au long du roman. Par exemple, au moment où le personnage principal et son frère s'évadent du camp de réfugiés, j'ai trouvé qu'il n'y avait pas assez de détails concernant leur fuite. Je me suis donc beaucoup perdue pendant ma lecture. Le style d'écriture m'a aussi posé problème, plus particulièrement celui des dialogues. Ils n'étaient pas précis et m'empêchaient, ainsi, d'identifier le personnage qui prenait la parole. J'ai aussi trouvé que la manière dont le personnage principal s'exprimait lui donnait un aspect très négatif et froid, ce qui a fait que je ne me suis pas attachée à ce dernier.

Cependant, j'ai pris du plaisir à lire votre roman. Votre œuvre et son originalité m'ont beaucoup plu et je trouve que c'est un roman qui a un côté très réaliste. C'est ce réalisme que j'ai beaucoup apprécié, car il m'a permis de me mettre à la place des personnages et de m'imaginer dans leur situation. Le roman m'a aussi touchée par les thèmes abordés étant donné que, de nos jours, beaucoup de personnes sont contraintes d'abandonner leurs terres à cause des guerres ou des catastrophes comme celle qui a eu lieu dans votre livre.

Selon moi, votre roman a également démontré l'importance d'avoir une famille soudée, mais aussi que les catastrophes et les guerres détruisaient tant des lieux que la vie des personnes concernées.

Pour finir, je tiens à vous féliciter pour votre roman et à vous dire combien j'ai apprécié les messages que vous nous avez transmis à travers votre œuvre.

Veillez croire, Monsieur, à l'assurance de mes sentiments distingués.

Krenare
ECCG Aimée-Stitelmann