

Contribution des élèves de Mme Isabelle Gerosa,
ECCG Aimée-Stitelmann, Genève

Intitulé de l'exercice :

Lettre à un auteur

De Blearta

À Céline Zufferey

Genève, le 14 novembre 2018

Chère Madame,

Dans le cadre du concours, Le Roman des Romands, auquel ma classe participe en tant que jurée, j'ai eu l'occasion de lire votre ouvrage Sauver les meubles. Je vous écris aujourd'hui pour vous faire part de mon ressenti après la lecture de votre œuvre.

Tout d'abord, je tenais à vous dire que tout au long de ma lecture, je suis passée par trois émotions : la tristesse, la joie et la surprise.

Ce qui m'a rendue triste en lisant votre livre, c'est que le personnage principal n'est pas à l'aise avec les gens, ne se sent pas à sa place dans sa nouvelle entreprise et manque de confiance en lui. Le décès de son papa m'a aussi beaucoup attristée, car tout au long du livre nous sommes dans la peau du personnage et c'est comme si on perdait nous-même un proche.

Le moment de joie est celui où il se met en couple avec Nathalie. A la suite de cet événement, j'ai eu l'impression qu'il avait changé, qu'il était plus heureux et épanoui dans sa vie. J'ai également éprouvé ce sentiment lorsqu'il a commencé à travailler avec son collègue Christophe, puisqu'il appréciait ce qu'il faisait et prenait du plaisir à travailler pour un site pornographique.

J'ai, par contre, été très surprise au cours de ma lecture, lorsque j'ai lu qu'il allait être photographe pour un site pornographique. Ce fut une surprise pour moi, car quand j'ai lu le titre du livre, je ne m'attendais pas à ce que ce thème soit abordé.

Ensuite, le point de vue interne a rendu ma lecture plus compliquée, surtout quand il y avait des dialogues ; j'avais du mal à comprendre qui était l'émetteur. Le choix que vous avez fait de ne pas donner de réelle identité au personnage principal est quelque chose de nouveau pour moi, puisque c'est la première fois que je lis un livre où je ne connais rien du personnage principal, excepté ses pensées intérieures.

Pour terminer, j'aimerais vous demander pourquoi avoir créé un personnage principal masculin au lieu d'un personnage principal féminin ?
J'aimerais également savoir pourquoi vous avez choisi comme thème principal la photographie ? Est-ce l'une de vos passions ?

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer, chère Madame, mes salutations les meilleures.

Blearta
ECCG Aimée-Stitelmann