



### A méditer

On n'est jamais si malheureux qu'on croit ni si heureux qu'on avait espéré.

François de La Rochefoucauld

### PRIX LITTÉRAIRE

# Un auteur paysan séduit les jeunes

Pierre-André Cordonier

**Jean-Pierre Rochat, petit paysan retraité du Jura bernois, a séduit les jeunes lycéens du prix littéraire des lycéens. Le roman des Romands.**

Pour les organisateurs du prix littéraire Le roman des Romands, ce fut une surprise. Si le texte de Jean-Pierre Rochat, *Petite Brume*, est excellent selon eux, d'autres ouvrages auraient pu leur paraître plus proches de l'univers des étudiants; ceux portant sur l'émigration par exemple, sur l'intégration en Suisse – le prix 2018 récompensait *Permis C*, de Joseph Incardona – sur des personnages plus jeunes, aux prises avec Facebook et autres rencontres virtuelles. «Si nous avons parié sur une forme d'identification des jeunes avec les histoires racontées, eh bien, nous aurions perdu», explique Fabienne Althaus Humerose, organisatrice de ce prix.

#### Découvrir un univers

Créé en 2009, Le roman des Romands invite des classes du secondaire II de toute la Suisse – élèves des écoles professionnelles, collégiens, gymnasiens, lycéens, etc. – à lire une sélection d'ouvrages romands et à



Jean-Pierre Rochat sur son exploitation il y a deux ans, avant qu'il ne prenne sa retraite au 1<sup>er</sup> janvier 2019.

F. KAUFMANN

choisir parmi les auteurs un premier prix qui recevra un chèque de 15000 francs. Les jeunes sont amenés à débattre de leur choix avec d'autres classes et à rencontrer les auteurs. «Un groupe d'élèves est venu sur l'exploitation et je la leur ai fait visiter. Je me suis aussi rendu dans des classes. Ces jeunes ont découvert un univers qu'ils ne connaissaient pas du tout pour la plupart. Ils sont tellement bombardés d'informations que certaines réalités leur échappent», explique Jean-Pierre Rochat. Une

ignorance que confirme Fabienne Althaus Humerose. Ce qui n'a pas empêché les étudiants d'être sensibles à cette tragédie. «Dans les débats, beaucoup ont parlé de la force du héros, de son envie de vivre, malgré la triste fin, mais une vie libre, non harnachée, non attachée aux dettes, aux taxes et aux exigences toujours plus folles de la consommation des autres», relève Fabienne Althaus Humerose. «Des thèmes plus universels, comme le suicide, ont aussi interpellé», complète Jean-Pierre Rochat.

Autre découverte, celle de la vie d'écrivain que l'on peut pratiquer quel que soit le métier que l'on exerce. «Ni universitaire, ni fortuné, publiant dans diverses petites maisons d'édition, Jean-Pierre Rochat a toujours trouvé le moyen d'écrire. Comme le narrateur a besoin de son cheval, le soigne, lui donne tout, l'auteur a besoin de raconter la vie autour de lui, quoi qu'il arrive», poursuit Fabienne Althaus Humerose.

Jean-Pierre Rochat, petit paysan de montagne au-dessus du village de Vauffelin (JB)

fraîchement retraité, est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages, dont le dernier, *La clé des champs*, a été publié en 2018 aux Editions La Chambre d'échos. *Petite Brume*, dont un compte rendu a paru dans les colonnes d'Agri sous la plume de Francis Kaufmann (3 novembre 2017, page 22), raconte la tragédie d'un paysan forcé de vendre tous ses biens et son bétail, jusqu'à son cheval préféré, *Petite Brume*, destiné à l'abattoir.

L'écrivain n'est pas aussi pessimiste que le laisserait penser *Petite Brume*. «Nous avons fait pendant quarante-cinq ans le marché de Bienne et je constate qu'il y a une vraie demande pour les produits de proximité, c'est l'avenir des petits domaines comme le mien.» Une souffrance tout de même, celle d'avoir dû quitter ses animaux et son exploitation, que Jean-Pierre Rochat a remise à sa fille. «Passé l'âge de 65 ans, nous ne recevons plus de paiements directs, c'est un peu injuste.»

#### SUR LE WEB

<https://romandesromands.ch> > Actualités > Docs pédagogiques pour consulter les vidéos des élèves (Comment Le roman des Romands s'est fait booktubé), dont deux consacrées à Jean-Pierre Rochat, et leurs lettres aux auteurs (Quand les élèves d'Aimée-Stitelmann s'adressent aux auteurs).

### A lire

## Des écrivains et leurs 17 ans



THE WORKSHOP, ALEXANDRE PUGIN

Pour inaugurer les dix ans du prix littéraire Le Roman des Romands (lire ci-contre), un ouvrage reprend les contributions des auteurs sélectionnés sur le thème de leurs 17 ans. Cela fait 71 contributions littéraires – dont celle du lauréat de l'édition 2019 Jean-Pierre Rochat – qui sont autant des coups de rétro sur une histoire de des instantanés de vie qui se partagent largement. Les photographies, signées d'Alan Humerose, ont été prises dans les lieux de Suisse chers à l'enfance des écrivains. C'est aussi un magnifique ouvrage graphiquement parlant, réalisé par l'équipe de The Workshop. **SP**

A commander, en glissant 15 timbres de 1 franc dans une enveloppe, à Association pour le Roman des Romands, c/o M<sup>me</sup> F. Althaus Humerose, rue des Buis 3, 1202 Genève. [info@romandesromands.ch](mailto:info@romandesromands.ch)

### C'était hier



MAGASIN DE PHOTOS FELDSTEIN, ARCHIVES AGRIS

Le Comptoir suisse n'est plus. Il a vécu sa dernière édition à l'automne 2018. C'est le bon moment pour un peu de nostalgie. Le 12 octobre 2007, Agri publiait dans cette même rubrique un cliché de l'intérieur de la halle principale en 1920, soit une année après l'ouverture du premier Comptoir. Voici ci-dessus une vue plus tardive prise d'en haut. Elle n'est pas datée mais remonte à plusieurs dizaines d'années: le site de Beaulieu est encore entouré par la campagne alors qu'aujourd'hui, et depuis plusieurs décennies, la ville a complètement grignoté les champs alentour, ne laissant que quelques bois épars.

PIERRE-ANDRÉ CORDONIER

#### Appel à nos lectrices et à nos lecteurs pour la rubrique «C'était hier».

Si vous possédez un tel document, ou toute autre scène de la vie quotidienne d'autrefois à la campagne, alors n'hésitez pas à nous le faire parvenir! Toutes les branches agricoles, arboricoles, viticoles, sylvicoles, etc., sont concernées. Il peut aussi s'agir de différents métiers liés à l'agriculture, par exemple les forgerons. Sans oublier tout ce qui rapporte à la mécanisation et aux constructions. Par vos envois, c'est vous qui animez chaque semaine cette rubrique. Merci en outre d'indiquer en quelques lignes, ou davantage, de quoi il s'agit!

AGRI

### Deux pour un n° 7

L I E	+ A U	=	
A N E	+ L E	=	
G A I	+ N O E	=	
A N E	+ G I N	=	
M A L	+ R A R E	=	
A G E	+ B U R E	=	
A G R I	+ T E T E	=	
M A L E	+ T E T U	=	

### Solution du jeu n° 6

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	V	E	R	R	O	U	I	L	L	E	U	R	
2	O	T		I	N	T	R	O	P		A	M	
3	L	O	T	O		E	M	O	T	I	F		E
4	U	L	E	M	A		A	K	E	N	E		S
5	M	E	L		U	T		M	E	T	A		
6	E		L	E		A	D	O	P	T	E	R	
7	T	A		M	I	N	A	R	E	T		T	U
8	R	I	M	E		G	U	E	R	E		N	
9	I	G	O	R		O	B		E		A	R	E
10	Q	U	A	I		S	E	C	R	E	T	E	
11	U	S		T	A		O	P	R	E	S		
12	E		M	E	N	E	S	T	R	I	E	R	
13	T	A		I	S	E	E		S				

Nous vous proposons huit groupes de deux mots. Mélangez les lettres qui les composent, regroupez-les, et vous trouverez autant de nouveaux mots. Ils ont tous la même particularité, ils commencent par la même lettre. Chaque tirage n'admet qu'une solution, formes verbales et pluriels interdits.

A vous de jouer, bonne recherche!

La solution de ce jeu N° 7 paraîtra dans notre prochaine édition. **A.-F. MONNAY**