



ROMAN DES ROMANDS

GENERATION NOUVELLE
PRIX LITTÉRAIRE

À TOUS LES ÉDITEURS publiant des auteurs suisses francophones

Pour la 12^{ème} édition du Prix littéraire « Le Roman des Romands »

Genève, le 23 avril 2019

Madame, Monsieur,

Commençons par vous remercier, vous qui depuis des années collaborez au prix du Roman des Romands !

La 10^{ème} édition a remporté un très vif succès, et ce sont plus de 4000 personnes qui sont venues fêter le lauréat du prix, le 30 janvier au Théâtre Equilibre de Fribourg.

(voir par exemple: <https://romandesromands.ch/files/2019/02/Jean-Pierre-Rochat-reçoit-le-Roman-des-Romands-2019-Le-Temps.pdf> ou encore : <https://romandesromands.ch/files/2019/02/La-révolution-du-Roman-des-Romands-Le-Temps.pdf> ou encore : <https://romandesromands.ch/ecrivains-de-tele-a-radio/>)

500 jeunes étudiants auront ainsi lu les 8 auteurs en lice qui auront participé à 50 rencontres organisées par le RdR dans les classes de Genève à Zurich, de Neuchâtel à Locarno : Quelle ouverture pour vos textes ! Quelle opportunité pour la circulation des idées !

Le comité de lecture, en vue de la 12^{ème} édition, lit désormais volontiers les textes parus

entre le 1^{er} janvier & le 31 décembre 2019

qui pourraient ainsi entrer dans la 12^{ème} sélection.

Seuls les livres officiellement et directement soumis au comité peuvent être retenus pour la sélection, qu'ils soient envoyés par l'éditeur ou l'auteur lui-même. Nous vous rappelons en outre que tous les textes en prose (romans & nouvelles) peuvent être envoyés, à l'exception de la littérature appartenant aux catégories « jeunesse » et « adolescents » ou « récits de vie ». Nous vous prions d'opérer un choix parmi vos publications en lien avec notre objectif : offrir des textes résolument contemporains à la nouvelle génération de lecteurs.

Si vous estimez que les auteurs et les textes que vous éditez peuvent entrer dans cette future sélection, si vous savez que l'auteur que vous représentez pourrait apprécier de venir à la rencontre des classes partout en Suisse, et si vous tenez à ce que le Comité de lecture puisse lire ces œuvres et en débattre dans des délais raisonnables, nous vous remercions de faire parvenir plusieurs exemplaires aux membres nommés dans la liste ci-jointe exclusivement.

Partiellement renouvelé d'édition en édition, le Comité de lecture, composé cette année de 7 membres représentant les différentes régions de la Suisse romande, procède à la sélection des ouvrages ensuite soumis aux étudiants. Constitué de professionnels liés à la vie du livre sous toutes ses formes, le comité œuvre de manière bénévole et ses membres se réjouissent de l'active collaboration avec les éditeurs et les auteurs intéressés à prendre part à ce projet de promotion de la littérature romande auprès de lecteurs jeunes.

Cette ouverture représente une grande opportunité pour les auteurs et les éditeurs de textes contemporains, qui sont désormais lus et débattus dans les régions alémaniques et italiennes. Les élèves

éliront un lauréat qui recevra un prix de 15'000 Frs offert par la Fondation Francis et Marie-France Minkoff. Les retombées dépassent néanmoins cette gratification individuelle, puisque ce sont l'ensemble des auteurs retenus qui entrent dans le programme scolaire et dans la bibliothèque de jeunes et potentiellement grands lecteurs.

Le « Roman des Romands » connaît depuis son lancement un succès croissant. L'Association a bénéficié de reconnaissances nombreuses qui encouragent ses efforts et augmentent sa visibilité. La Loterie romande l'a citée comme exemple d'Association particulièrement entreprenante, et la présidente, Fabienne Althaus, a été citée par le Forum des 100 dans la catégorie des « bâtisseurs », pour « son travail exceptionnel dans le monde de la culture romande » et sa créatrice a reçu le Prix Fédéral de la Culture pour la médiation culturelle 2015 à Berne.

Ce succès traduit le bien-fondé d'une entreprise vouée à la mise en lumière de la production littéraire contemporaine, et la nécessité de relais entre le livre et un jeune lectorat. La très vaste collaboration sur laquelle repose l'entreprise, rapprochant auteurs, éditeurs, professionnels du livre, institutions, enseignants et élèves, en est la probante manifestation, et nous sommes très reconnaissants envers les éditeurs de la confiance qu'ils nous témoignent année après année.

La présence du RdR et les débats menés avec ses auteurs au Livre sur les Quais a ouvert les yeux des visiteurs et amateurs de littérature contemporaine sur une réalité désormais incontournable dans le paysage suisse : une soixantaine d'auteurs vivants ont rencontré plus de 5200 étudiants, au fil des éditions précédentes : poursuivons cette idée... et permettons de nombreux débats encore autour de la littérature de notre pays !

Cette année, le RdR va prendre ses quartiers d'été dans les montagnes, puisqu'en août, le Festival du Tôno de Saint-Luc lui réserve une carte blanche pour une soirée de lectures et de musique avec 2 auteurs de la sélection actuelle. (Soirée du mercredi 7 août, <http://www.festivaldutouno.ch>)

En espérant vivement que vous participerez cette année encore à notre démarche, naturellement inscrite dans la continuité de votre travail d'édition et de promotion des auteurs suisses francophones contemporains, nous vous prions de recevoir, Madame, Monsieur, nos respectueuses salutations.

Au nom du Comité de lecture : Ludivine Jaquery

Au nom du Comité d'Organisation : Fabienne Althaus Humerosé

Page suivante : l'adresse des lecteurs à qui envoyer un exemplaire .

Pour une présentation détaillée du prix : www.romandesromands.ch. Voir les nombreux articles de presse, aussi outre Sarine sur [la page presse de notre site](#)

→ Désormais le comité reçoit et lit les textes publiés après le 1^{er} janvier 2019 → jusqu'au 31 décembre 2019. Pas de ré-édition, pas de traduction, pas de textes à compte d'auteur, ni de publication sur Internet : c'est la maison d'Édition qui fait le choix, en accord avec son auteur, de proposer le texte au comité de lecture.

Ce courrier est envoyé trois fois l'an (printemps, été, automne).

Références, adresses, contacts et No de tél -> www.romandesromands.ch

La 11^{ème} sélection sera annoncée par communiqué de presse et figurera dès la fin avril 2019 sur notre site.



Veillez trouver ici la liste des membres du

Comité de lecture, pour la 12^{ème} édition du Roman des Romands

La future sélection concerne les textes publiés entre le 1^{er} janvier 2019 et le 31 décembre 2019, pas de réédition ni de traduction, pas de textes à compte d'auteur ni de publication sur Internet . La maison d'édition, en accord avec son auteur, fait le choix de l'envoi, en connaissance des implications d'une éventuelle sélection : tournée dans les classes, etc) →

Romans et nouvelles d'auteurs suisses, ou vivant en Suisse, publiés en Suisse ou ailleurs

Nous vous demandons d'envoyer les textes (min 6) aux membres dont la liste se trouve ci-dessous exclusivement :

Mme Dominique Bressoud, libraire, rue des Vermondins 23, 2017 Boudry

Mme Geneviève Bridel, journaliste RTS. Attention ! **pas** d'envoi – les livres arrivent par le SP de la RTS.

Monsieur Jean Cornu, étudiant UNIL, rue de l'Industrie 9, 1005 Lausanne

Mme Ludivine Jaquier, doctorante, Cité Vieusseux 15, 1203 Genève

M. Thibaud Martinetti, doctorant, rue de la Côte 27, 2000 Neuchâtel

M. Thierry Raboud, journaliste, chemin des Cornalles 2B, 1802 Corseaux

Mme Anne Zanoni, enseignante, chemin Des Marais 17, 1232 Confignon

Merci de votre collaboration ! Pour toute correspondance relative à l'envoi des livres, et les questions relatives au prix et à son organisation, veuillez vous adresser à info@romandesromands.ch

C'est en avril 2019 que la sélection pour la 11^{ème} édition sera connue et publiée par voie de presse et sur notre site.

L'Office Fédéral de la Culture a remis le prix fédéral de la médiation culturelle

au Roman des Romands, en février 2015 à Berne

pour le rayonnement des auteurs contemporains auprès des étudiants.