

## **Quelques témoignages de la participation au Roman des Romands :**

### Auteurs :

« Merci de votre incroyable engagement, qui nous a permis de vivre une aventure passionnante ! Même si vendredi a été inévitablement marqué par un pincement à l'annonce du lauréat, la soirée était magnifique. Quant à l'automne écoulé, j'ai adoré rencontrer les classes. Que d'énergie reçue ! Je l'emporte précieusement pour les jours où l'écriture hiberne. Je ne peux que répéter ce qui a été souvent dit, mais qui est si vrai : l'organisation du RDR a été impeccable d'un bout à l'autre. Au-delà du confort, c'est un message de soutien très concret que vous passez aux auteurs. Soyez sûrs qu'il est reçu 5 sur 5. » Marie Houriet

« Merci à toi, à vous toutes et tous, pour ce prix décidément pas comme les autres ! Les rencontres de l'automne m'ont nourri et donné une énergie folle (elles m'en ont pris aussi un peu, bien sûr, on n'a rien sans rien). La soirée d'hier était une belle manière de clôturer cette aventure, j'étais ravi de revoir certains profs et élèves rencontrés ici ou là.  
» Bruno Pellegrino

« Ce message simplement pour vous remercier encore une fois pour la belle journée (de débat à Fribourg) . Je suis impressionné par l'implication de l'équipe - et bien sûr par celle des profs et des élèves! Tout cela est extrêmement enrichissant pour nous autres auteur.e.s. »Matthieu Mégevand

### Professeurs :

*« Les élèves et moi-même te remercions pour ce magnifique et inspirant atelier de création littéraire. Merci infiniment c'était magique ! HT/prof.*

*« Merci encore pour tout votre immense travail, que dis-je, votre travail titanesque et tout celui de votre équipe. Pour moi, la participation au Roman des Romands a été cette année une révélation et je regrette beaucoup d'être si limitée dans mes*

possibilités avec mes classes non francophones et de ne donc pas pouvoir participer pleinement l'an prochain... surtout maintenant que je sais tout ce que pourrais améliorer! Mais qui sait... peut-être sous une autre forme, et ma collègue qui aura la classe d'immersion l'année prochaine participera peut-être. Prof Freudenberg  
Gymnasium/Zurich

(..) nous voilà arrivés au terme de cette édition riche en émotions et en rencontres, bravo! Je tenais à te remercier une fois encore pour ton engagement sans faille et ta résistance aux pierres posées sur le chemin de la promotion de la littérature romande. Ton entreprise est aussi belle qu'épuisante, nous en avons été tous témoins.(...) Grâce au RdR nos élèves ont grandi, appris, rencontré: un vrai miracle. Prof et élèves d'un lycée de Genève

« Je puis vous avouer que cette 11e édition fut magnifique. Magique même. Nous avons reçu les six auteurs, dans des rencontres riches, émouvantes, contrastantes,... C'est unique et tellement précieux. Que peut-on imaginer de mieux pour faire connaître, pour faire apprécier, pour défendre, la littérature de notre petit coin de pays ? Je dois dire que la cérémonie à Neuchâtel fut très réussie. J'ai eu beaucoup de plaisir à suivre ces "performances". Et à retrouver les auteurs. Bravo d'avoir réussi à les réunir toutes et tous.

A vous tous, j'adresse mes félicitations et mes remerciements. Et espère en une 12e édition ! » JT, Gymnase de la Cité, Lausanne

Elèves :

Le plus bel exemple de l'effet du RdR sur les étudiants se lit ici : Eloge de GL Prieto Schwarz, du Liceo de Locarno, à propos de La Bonne Vie, de Matthieu Mégevand, lauréat de la 11<sup>ème</sup> édition.

« ..(...) Mais plus important que tout ça, pour moi, est le message du roman que vous

m'avez laissé interpréter : l'humain désire souvent la reconnaissance, la notoriété et le pouvoir mais, à cause de ce désir, il opprime des êtres de qualité qui n'ont pas ces mêmes ambitions. Dans le cas de Roger, il a été effacé par André Breton et c'est pour ça qu'il n'a eu aucune possibilité de transmettre son art. Maintenant qu'on le connaît on voit que son existence était loin d'être indifférente. Et donc je voudrais que nous réfléchissions tous sur le fait que, derrière les majorités, se cachent des minorités qui ont souvent une valeur beaucoup plus grande.

( ...) Finalement, Monsieur Mégevand, je voudrais vous complimenter pour votre roman. Je pense que c'est un chef-d'œuvre. Il me reste seulement une chose à dire : merci. »

---