

CHRISTIAN LECOMTE, CELLULE DORMANTE

Eloges

(Texte sous © des auteurs et du RdR- 2020- références à citer)

Un voyage émouvant

L'histoire d'un jeune garçon enrôlé dans le terrorisme

Cellule Dormante de Christian Lecomte

Intégrer le terrorisme pour le comprendre de l'intérieur ? C'est l'objectif du nouveau roman de Christian Lecomte. A travers les yeux d'un enfant grandissant et mûrissant, répondant au nom de Nassim, Tom Algéri ou encore Tomi Botezariu, l'auteur expose des thèmes poignants sur lesquels le livre se construit. Monsieur Lecomte cherche à remettre en cause l'image que nous avons de sujets tels que la migration, les liens familiaux ou encore le terrorisme. *Cellule Dormante* véhicule de fortes émotions découlant du lien qui rattache Nassim à sa famille. Tout au long du livre, le héros attachant et, à qui on s'identifie, nous fera vivre diverses rencontres émouvantes et captivantes qui donneront au livre un aspect palpitant. Rebondissements et péripéties dictent le rythme de ce roman. Quant au problème du terrorisme, il engendre une réflexion profonde chez le lecteur. Le livre essaye de nous rendre compatissants envers ceux qui sont tombés sous le joug du terrorisme. Des personnages inspirants qui s'avèrent être kamikazes. Les messages et les valeurs sont louables malgré un certain manque de profondeur pour les exprimer. Les idées du livre restent à la surface du texte et ne laissent que très peu de place à l'interprétation. La fin du livre, bien qu'elle soit heureuse, reste néanmoins classique et évidente. Pour conclure, le terrorisme est un sujet délicat qui inspire la peur, cependant Christian Lecomte est parvenu à l'aborder d'une manière originale et attrayante pour que le public le comprenne sous un autre point de vue.

Matéo, de la classe 2M01 de Mme Locatelli, Gymnase d'Yverdon

(Texte sous © des auteurs et du RdR- 2020- références à citer)

Impair infantile

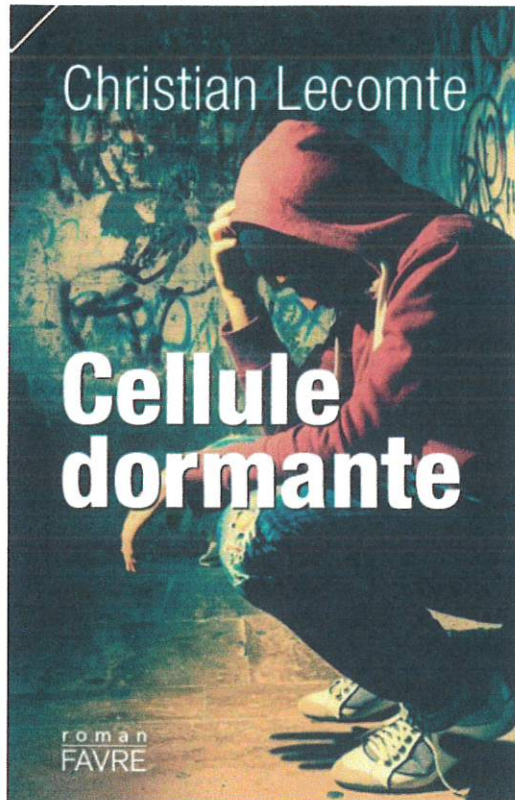
Cellule Dormante de Christian Lecomte

Innocence ou mauvaises intentions ? Le roman *Cellule Dormante*, récemment écrit par l'auteur et journaliste romand Christian Lecomte, nous présente l'évolution de Nessim, Tom Algéri ou encore Tom Botezariu à travers ses diverses péripéties où terrorisme, rencontres et famille se confrontent. Dans un style d'écriture évolutif, l'auteur nous plonge dans le monde d'un jeune orphelin et nous fait sillonner diverses cultures. Esprits et vies mouvementés ne nous laissent une seconde pour nous ennuyer.

Suivre les aventures de Nessim, c'est découvrir un personnage attachant et horrifiant, c'est comprendre un personnage dont les actes sont impensables, c'est admirer un personnage en bataille contre ce passé qui le poursuit.

Mathilde, de la classe 2M01 de Mme Locatelli, Gymnase d'Yverdon

(Texte sous © des auteurs et du RdR- 2020- références à citer)



Cellule dormante

Récension-éloge

Cellule dormante est un roman de Christian Lecomte, publié en mai 2019. Il a 185 pages et appartient au genre de thriller.

C'est un récit très intrigant déjà à partir de la première page. Comme suggère le titre, le livre traite des thèmes qui sont encore aujourd'hui très présents et aussi touchants, c'est-à-dire le terrorisme. En effet le personnage principal est un jeune clandestin algérien de mon âge.

Pendant tout le livre j'ai essayé de me mettre à sa place de lui, à penser comme j'aurais agi moi et quels sentiments pourrait-il prouver. En plus j'ai découvert beaucoup à propos de religion islamique et j'ai appris quelques mots en dialecte algérien comme « kho » qui signifie

frère et « redma » travail. Il y a quand même aussi une jolie histoire d'amour derrière tout ! Donc aussi les passionnés des livres d'amour, comme moi, seront satisfaits avec la lecture de ce roman.

Le livre n'est pas tout une fiction, mais l'auteur ajoute aussi des éléments surtout des lieux et personnages que lui-même a visités ou rencontrés.

J'ai apprécié beaucoup ce livre pas seulement pour ces aspects-là mais aussi pour l'amour en vers le prochain et surtout en vers sa propre famille qui émerge souvent dans le livre.

Donc aura-t-il bien terminé ce livre ? Est-ce que le personnage principal va changer son attitude ? Reste-t-il une cellule dormante ou va-t-il trahir le djihad islamique et devenir un bon chrétien après avoir vécu une longue période en France et en Suisse ?

Christian Lecomte, *Cellule dormante*

« Cellule Dormante » est un livre qui permet de s'identifier au personnage principal. Il a notre âge, et ses réflexions peuvent s'apparenter aux nôtres.

L'intrigue se passe aussi à notre époque, contrairement à la plupart des autres livres. On y découvre une culture bien différente, celle de l'Algérie et du Maghreb. Le langage utilisé permet une meilleure compréhension et une immersion plus facile dans l'histoire. La présence de mots arabes nous renvoie à la mixité d'aujourd'hui, et à l'argot qu'on utilise très régulièrement. On sent que le livre a été écrit « pour nous ».

Ce livre nous offre aussi un point de vue différent sur le terrorisme. On comprend mieux la manipulation cachée derrière, et comment les terroristes recrutent, endoctrinent et s'organisent. On saisit aussi mieux les agissements du personnage lorsqu'on sait qu'il est manipulé et qu'il n'en a pas conscience. L'environnement joue un rôle majeur dans son entrée dans l'organisation. On sait qu'il n'est pas de nature mauvaise, qu'il a des sentiments et des remords, ce qui nous ouvre les yeux sur le préjugé qui déshumanise les terroristes.

Ensuite, un des points forts de ce livre est qu'il nous tient du début jusqu'à sa fin par différents procédés. Le début est captivant, on ne comprend pas tout, il y a beaucoup de mystères et d'intrigues ce qui nous pousse à vouloir en savoir plus. On suit donc une double évolution : celle de l'histoire et celle du personnage. Le voir grandir le personnage tout au long de l'histoire fait qu'on s'y attache, et qu'on finit par s'inquiéter de son sort. L'observer rejoindre « le droit chemin » nous apporte une certaine satisfaction.

Elèves de la classe 2 E de Mme Es-Borrat ECCG , Monthey

CELLULE DORMANTE

Christian Lecomte avec le roman *Cellule dormante* nous présente une histoire plausible et documentée d'un jeune djihad, dont la vie est soudain bouleversée par un événement inattendu désagréable, qui l'oblige à fuir en Algérie et à s'enrôler. Lecomte nous montre la discrimination de la communauté musulmane et ses conséquences vues à travers le regard naïf d'un adolescent victime de circonstances qui, une fois envoyé en Suisse comme cellule dormante, vit un chemin de rapprochement avec les valeurs humaines.

Combinant ses connaissances pratiques en tant que journaliste de guerre et son expérience en Algérie, Lecomte a pu retourner la réalité de ces gars au lecteur, cependant, rester loin de la mièvrerie, et montrer à quel point on peut être facile de tomber dans des mauvaises situations, difficiles à résoudre avec l'aide de la justice, qui est incapable de protéger les plus faibles de la société. Avec ses nombreux rebroussements, *Cellule Dormante* puisse le lecteur pour continuer avec l'histoire, afin de s'approcher, en plus de l'aventure du protagoniste, à certains valeurs que tout le monde aurait pu oublier, comme l'amour, la solidarité et le courage civil.

Commentaires et réflexions issus des débats menés dans toutes les classes du grand Jury

Cellule dormante est une histoire très bouleversante dans laquelle on peut se mettre à la place du personnage. Le registre courant voire familier rend le texte facile à comprendre. Ce livre apporte beaucoup de connaissances au sujet de la religion, de la géographie, de la migration et de certaines cultures. Si nous avons choisi ce livre, c'est parce qu'il touche grâce aux événements qui sont très réels. Malgré le fait qu'à certains moments on se perde, on veut continuer à lire, car il reste tout de même accrochant et on s'y retrouve assez vite.

Un roman digne d'une mini-série!

C'est touchant et cru, pas beau comme un lavabo, pas beau comme un bourricot, pas beau comme une Clio, mais énorme comme la rencontre d'un Kabyle et d'une Rom...

Les élèves ont aimé cette belle histoire à la fin touchante. Ils ont été sensibles au style et ont relevé des moments poétiques et humoristiques. Ils espèrent que l'auteur a prévu une suite !

C'est avant tout le personnage attachant de Nessim qui a touché les élèves. Ils estiment que le sujet lourd de l'enfant djihadiste est traité avec sensibilité et finesse.

On se lance facilement dans l'histoire, le fil rouge est immédiatement compréhensible – sujet abordé très intéressant pour notre âge et notre époque - action dès le début – personnages réalistes – intrigue et thèmes passionnants – beaucoup d'action, ça bouge entre l'Algérie et la France - langage familier, des cités, difficile à comprendre au début, mais permet d'attirer les jeunes, à travers le vocabulaire, le langage – style d'écriture entraînant – rencontre avec l'auteur très riche aussi.

Roman qui plaque avec une des énigmes de l'actualité ; la langue « jeune » a touché tout comme la réflexion de fond : comment bascule-t-on dans l'extrémisme ?

l'histoire fait voyager le lecteur entre l'Europe et l'Afrique et l'intrigue a retenu toute l'attention des étudiants car elle touche des sujets sensibles comme le terrorisme, les coutumes religieuses, les classes sociales marginales et bien sûr l'amour. Elle connaît de nombreux rebondissements, et beaucoup de personnages jouent un rôle important dans son déroulement. Le héros est particulièrement attachant, puisqu'il transmet – à travers son comportement et ses actions – un message positif : le désendoctrinement est possible car l'amour du prochain est plus fort que le fanatisme religieux.

Le fait d'avoir accueilli M. Lecomte en classe, le témoignage de son vécu sur le terrain ajoutent encore au réalisme de l'histoire.

Roman captivant. L'actualité des sujets traités dans le roman plaît, tout comme les changements d'identité du personnage principal, des lieux et de l'environnement social. On apprend à mieux connaître p.ex. le monde arabe ou la culture des Roms. On pourrait citer beaucoup d'autres sujets.

Le sujet est très actuel avec le terrorisme et la migration. La vue d'un adolescent est intéressante. Beaucoup de choses imprévues se passent, ce n'est jamais ennuyeux.

Le sujet est très actuel et important. Il y a un suspens tout au long du livre. Grande variété de lieux et de personnages. Le langage parfois familier

convient bien aux jeunes.

Thème très actuel, personnages vraisemblables, bonnes descriptions des lieux et des milieux sociaux

