

N.N.NDJEKERY, AU PETIT BONHEUR LA BROUSSE

(Texte sous © des auteurs et du RdR- 2020- références à citer)

## Éloge 1 du roman *Au petit bonheur la brousse*, de N.N. Ndjékéry

de la classe 3ML de Mme Nicole Wydler, lycée de Wattwil, canton de St. Gall

Groupe: Martin – Jakob – Bernhard

Tout d'abord, ce livre nous a plu parce que c'est intéressant de poursuivre le développement de Bendiman. Ce livre parle des différents thèmes et aspects qui sont aussi très actuels, par exemple le racisme, les rebelles et la relation entre la Suisse et le Tchad. On apprend beaucoup de la situation politique du Tchad. Le racisme devient clair avec l'exemple de l'affiche de l'UDC qui a existé vraiment. Ainsi le livre est très diversifié. Le personnage principal est très classable parce qu'en plus d'avoir un caractère assez fort il a aussi le même âge que nous.

Ce qui nous a plu aussi, c'est le style de ce livre qui est très varié. Il a utilisé beaucoup de différents mots. Parfois, il a changé des expressions tchadiennes en français, par exemple la signification de prendre la brousse est de devenir un rebelle. Pour chaque chapitre, il a inventé de très jolis titres correspondant au contenu. Il a inventé des noms de personnages et des caractères qui sont très intéressants et il s'oriente à de vraies personnes ce qui fait le livre aussi très réel. Cela le rend quelque fois un peu difficile à comprendre, mais il enrichit notre vocabulaire.

De plus, nous aimons que la situation générale dans le Tchad soit très bien décrite. Ainsi nous avons appris beaucoup du Tchad. Il a écrit très réellement et de façon intéressante comment le système des rebelles fonctionne et il nous a montré la corruption qui règne au Tchad. Comme ça, il montre comment on peut avancer en grade, mais aussi comment on peut tomber très rapidement dans un tel système. Les conditions de vie sont très claires et on peut sentir comment les gens vivent en Afrique. En plus, nous avons appris encore quelque chose sur la culture d'un pays au milieu de l'Afrique où les gens vivent très pauvrement contrairement à la Suisse. Par exemple, on peut comparer comment Bendiman vit en Suisse et après au Tchad avec son oncle et sa cousine. Mais aussi dans la vie familiale on voit l'influence de la politique, par exemple quand toute la famille sauf l'oncle ne veut pas aider Bendiman à cause de l'arrestation de ses parents.

On remarque encore que le choix du nom était aussi un processus très difficile et important pour l'auteur. Tous les noms mais aussi les autres aspects du livre ont une signification plus profonde qu'on pense au début.

Le suspense pendant l'histoire est assez fort et varié avec une accumulation vers la fin. Une des raisons pour le suspense est qu'on sait seulement à la fin si les parents de Bendiman survivent ou pas et à cause du rebondissement tout le progrès du personnage principal se présente sous un autre angle.

**(Texte sous © des auteurs et du RdR- 2020- références à citer)**

### **Éloge 2 du roman *Au petit bonheur la brousse*, de N.N. Ndjékéry**

de la classe 3ML de Mme Nicole Wydler, lycée de Wattwil, canton de St. Gall

Groupe: Silvia – David E. – David P.

*Au petit bonheur la brousse* – c'est un livre avec un contenu très intéressant est toujours actuel. Le livre appréhende des sujets sociaux. Au centre du livre est un garçon Suisse et Tchadien, Bendiman, et son développement. Pour nous, son caractère est très réussi.

En plus, nous pouvions apprendre quelque chose de la culture du Tchad, d'en nous ne savions pas beaucoup avant la lecture du livre.

En outre, le livre montre un peu l'histoire de l'auteur. N.N. Ndjékéry vient, comme Bendiman, du Tchad. C'est pourquoi la situation là lui tient à cœur. Quand nous avons lu son livre, nous avons senti cette référence personnelle. La situation politique au Tchad n'est pas si bien qu'en Suisse, on voit bien cette différence quand on est en train de lire le livre. Par exemple il y a des rebelles et les parents du héros étaient arrêtés par le régime. Le gouvernement au Tchad est instable.

Nous, comme Suisses allemands, devons concéder que c'était quelque fois un peu compliqué pour lire, malgré cela nous pouvions suivre l'histoire. Alors le livre est bien divisé est ne perd jamais de suspense. Les chapitres sont bien structurés.

Nous avons eu aussi la chance, que N.N. Ndjékéry a visité notre classe. Pendant la discussion avec lui nous avons remarqué que les votes de l'initiative "contre l'immigration de masse" quelques années auparavant l'ont marqué. Par surcroit l'auteur

a raconté beaucoup d'histoires, que nous avons trouvées aussi dans ce livre. Ce faisant ce n'est pas seulement son livre qui est sympathique, mais aussi l'auteur lui-même.

C'était vraiment bien comment Bendiman n'a jamais abandonné de venger ses parents. Il est un caractère très fort et spécial. C'était saisissant de suivre son histoire. Le livre a besoin d'un caractère comme lui autrement le livre serait plus triste et ennuyeux à lire.

En conclusion, à la lecture de notre éloge, vous pouvez affirmer clairement que l'œuvre de N.N. Ndjékéry nous a profondément touchés et a laissé une impression durable. Nous sommes reconnaissants de l'opportunité d'avoir participé à ce projet et d'avoir pris connaissance de ce livre.

### Réflexions et commentaires issus des débats menés dans les classes du grand Jury :

-- Le roman des contrastes qui s'unissent en un somptueux ballet textuel et sensuel : vie et mort, chaleur et froidure, exotisme et "suissitude", prison et jaillissement, enfance et conscience...

-- Le thème de ce roman a beaucoup plu aux élèves. Une histoire réaliste, qui nous apprend beaucoup sur la culture africaine.

-- Les élèves ont aimé le suspense de ce roman et se sont attaché au personnage de Bendiman, héroïque mais humain.

--Facile à lire au niveau du vocabulaire utilisé - style d'écriture original – intrigue riche et mouvementée - l'histoire se passe à Genève puis au Tchad, on découvre ainsi d'autres horizons - roman très prenant, captivant, qui nous tient en haleine tout du long – on a envie de connaître la fin rapidement – beaucoup d'émotions, on a peur pour la famille du protagoniste - on entre facilement dans l'histoire

1. - **Au petit bonheur la brousse:** plaisant à lire malgré la longueur, intrigue du retour aux origines intéressante, réflexion stimulante sur la situation actuelle au Tchad, style d'écriture agréable, découverte d'une autre culture, vision d'une Suisse raciste perturbante, réalisme.
2. Roman dont le dynamisme et l'humour a beaucoup plu et a su toucher au plus profond les lecteurs. Le parcours raconté a aussi été une découverte et une révélation.
3. le fait que l'histoire est suivie en facilite la compréhension. L'incipit du livre joue son rôle : il accroche le lecteur pour l'inciter à connaître la suite. Les étudiants ont relevé l'intéressant aspect dramatique de l'œuvre : le suspense lié à la disparation des parents et les démarches effectuées par le héros le rendent attachant car volontaire.

Le voyage du héros est extraordinaire et son caractère unique. Une histoire avec beaucoup de détails qui sont très bien inventés et bien décrits. Il y a aussi beaucoup de faits réels comme le racisme.

Passionnant et actuel avec les conflits politiques.

Beaucoup de suspens, on apprend à connaître une nouvelle culture.

- Suspense, lien entre la biographie de l'auteur et l'histoire du roman, style remarquable, enrichissement psychologique et intellectuel, couverture originale