

Éloge Des Rues et Des Chansons

Mesdames, Messieurs,

Madame Knecht Zimmermann,

Aujourd'hui, nous avons l'honneur de faire l'éloge de votre livre *Des Rues Et Des Chansons*.

Un livre vêtu de tendresse et d'originalité, coloré d'une écriture honnête: existe-t-il dans le monde des yeux qui ne peuvent pas contempler la beauté de ce livre ? Des âmes qui ne peuvent pas apprécier cette œuvre ?

Pour nous, *Des Rues et Des Chansons*, c'est un chef d'œuvre. Dotée d'une plume forte, l'auteure joue sur la faiblesse de l'être humain : l'émotion. Des mots peints avec grâce s'attardent dans notre cœur et l'obligent à sentir, à s'émouvoir. Une fois plongé dans l'histoire, vous traverserez plusieurs niveaux de sentiments : des qui vous serrent le cœur, d'autres qui vous le brisent : l'attente, la pitié, le chagrin et le vide. Avec sagesse, l'auteure a osé révéler des sentiments intimes, ne rien cacher de ses doutes et de ses craintes, dire doucement tous les silences et sa vie parfois amère.

La quête de soi, l'impression de ne pas trouver sa place dans un monde où tout paraît étranger, figurent parmi les thèmes abordés. Et celui-là nous touche.

Qui, en effet, n'a jamais eu l'impression d'être perdu ? De ne plus savoir où aller ? Qui n'a jamais douté de sa personne ?

Vous vous retrouverez à travers Marie, face à vous-même, une jeune fille qui se sent seule et exilée de son pays. Comme perdue dans l'espace, elle demeure coincée dans le vide et n'arrive pas à avancer. Marie, tout en imaginant un sens à sa vie future, se réfugie dans le passé, croyant trouver un abri pour reposer son âme en se plongeant dans la nature. Elle nous apparaît comme un escargot naïf et indécis, portant sur son dos ses doutes et ses questions, avançant pas à pas, sans trouver un avenir.

Avec un talent qui ne s'explique pas, l'auteure a réussi à nous faire entrer comme par magie dans la monotonie et le déplaisir de la vie.

Le roman avance lentement, parce que Marie fait du surplace ; certains passages sont ennuyeux, parce que sa vie est remplie d'ennui.

Ecrire, c'est dire ce qui est ; ce n'est pas mentir !

À travers ces pages, l'auteure ne raconte pas qu'une simple histoire, mais elle nous confie la sienne, une histoire sincère, touchante et pleine d'honnêteté, inspiré des mots et des larmes de sa jeunesse qu'elle gardait tout au fond de son cœur.

Elle a su nous transporter dans les rues de Lausanne, nous questionner et redécouvrir les femmes dans toute leur splendeur. Toutes les femmes de sa vie, plus différentes les unes que les autres, nous donnent un sentiment d'appartenance, de communauté et de réconfort.

Mesdames, messieurs, son style est vrai. Son livre est réussi. Réussi, car à la fin, un sentiment de perplexité nous habite. Réussi, car l'amertume d'une vie solitaire et incertaine nous hante.

Lectrices, lecteurs ! Nous vous invitons pleinement à vous immerger dans ce chef d'œuvre, à savourer le calme silencieux et agité par la tempête des âmes. Devenez attentifs et consciencieux. Laissez les pages filer et défiler laissant le temps comme seule barrière. Laissez-vous guider par le livre ! Et peut-être qu'à ce moment-là, vous lirez *Des Rues Et Des Chansons* comme il doit être lu ! Avec les yeux du cœur !