



ROMAN DES ROMANDS

GENERATION NOUVELLE

PRIX LITTERAIRE

LE ROMAN DES ROMANDS 2009 – 2016

Retour sur un prix littéraire
unique en Suisse

Prix fédéral de
la Médiation Culturelle
de l'année 2015

Une histoire en quelques lignes :

1ère édition

Janvier 2009

Une association, deux comités et trois cantons romands se lancent dans l'aventure dès la première édition - avec onze auteurs sélectionnés !

Le résultat, ce sera 17 classes participantes ; 300 élèves concernés ; un vernissage à Genève et deux débats à Morges et à Bienne.

En tout, 34 rencontres littéraires auront été organisées entre élèves et auteurs !

Janvier 2010

En présence de 250 personnes à la Comédie de Genève, le premier lauréat du prix est la Lausannoise **Yasmine Char, pour *La Main de Dieu*** (éd. Gallimard).

Elle reçoit un chèque de CHF 15'000.-.

Pendant ce temps....

le Roman des Romands (RdR) est invité à un débat au salon du Livre de Paris sous la houlette de la Maison de la Littérature, aux Journées de Soleure, au Salon du Livre et de la Presse de Genève, et dans diverses émissions de radio telles Espace 2 et la Première. La presse, cantonale et régionale, suit le prix entre juin et janvier.

2ème édition

L'association croît, les deux comités, de lecture et d'organisation, s'étoffent de nouveaux talents... sept cantons rejoignent le projet de faire découvrir onze auteurs contemporains ! Le résultat, ce sera 32 classes participantes, plus de 650 élèves concernés, 15 lieux d'études en Suisse francophone ; un vernissage à Fribourg et deux débats à Saint-Maurice et à Neuchâtel.

En tout, **50 rencontres auront lieu dans les 15 villes où le RdR anime le débat !**

La cérémonie au cinéma Capitole, organisée en collaboration avec la Ville de Lausanne, accueille plus de 350 personnes et récompense le 2ème lauréat, **Philippe Testa, pour *Sonny*** (éd. Navarino).

3ème édition

Pour la 1ère fois, les 9 auteurs sélectionnés, l'ensemble des maîtres des 18 lieux d'études inscrits et un public de lecteurs avertis se rassemblent pour un vernissage au Théâtre de *l'heure bleue*, à la Chaux-de-Fonds. A cette occasion, quelques nouveautés sont présentées, dont **un dossier de contributions inédites des auteurs offert exclusivement aux étudiants-jurés !**

Cette 3ème édition va donner lieu à 54 rencontres au fil de l'automne, deux grands débats à Porrentruy et Fribourg, ainsi qu'une soirée de cérémonie exceptionnelle, sous les auspices de la ville d'Yverdon. Pour le coup, le théâtre Benno Besson accueillera plus de 450 personnes enthousiastes.

Reynald Freudiger, récompensé pour son recueil *Angeles* (éd. de l'Aire), reçoit un chèque de CHF 15'000.- lors d'une cérémonie où les élèves rapportent leur expérience dans

l'aventure du RdR et signent eux-mêmes l'éloge des trois romans favoris.

Pendant ce temps...

Le Salon du Livre de Genève, édition 2012, et le Cercle invitent le RdR à organiser des rencontres ; la Maison de Rousseau & de la Littérature, à Genève, sollicite le RdR pour un événement à la rentrée 2012 ; **la créatrice du RdR est invitée au Forum des 100, en mai 2012, dans la catégorie des « Bâtisseurs » pour sa contribution à un projet exceptionnellement intéressant pour la culture romande.**

4ème édition

Cette 4ème édition a élu **Nicolas Verdan et son roman "Le patient du docteur Hirschfeld"** (Ed. Bernard Campiche) lauréat du Roman des Romands 2013. La remise de ce prix a eu lieu, en présence de nombreux représentants des élèves, des professeurs et des médias romands, le mercredi 23 janvier 2013 au Théâtre Nuithonie à Villars-sur-Glânes. Cette cérémonie a été animée avec talent par la classe préprofessionnelle d'art dramatique du Conservatoire de Fribourg.

5ème édition *Quand j'avais 17 ans..*

**Le 5ème anniversaire du RdR est marqué par la publication d'un livre :
« Quand j'avais 17 ans... »,**

Un recueil de 35 textes d'auteurs suisses contemporains, qui racontent 35 fois une adolescence, et donc 35 manières d'avoir vécu leurs rêves et leurs désenchantements, leurs ambitions aussi.

Le livre offre une traversée de la Suisse entre 1953 et 2000, une traversée des rêves, une traversée des écritures actuelles. ET, paradoxalement, une sorte de photographie des adolescents d'aujourd'hui !

Le vernissage de ce livre a eu lieu au Théâtre Forum Meyrin à Genève le 5 novembre 2013 au terme d'une journée entière de débats entre les auteurs et leurs lecteurs, suivie d'une mise en voie de quelques textes.

Suite à deux émissions de *Entre les Lignes* (J-M. Félix, Espace 2) qui lui auront été entièrement consacrées, ce livre est distribué et envoyé en France, en Belgique, en Suisse alémanique – à des auditeurs enchantés de leur découverte.

Les représentants des classes du jury se sont réunis le jeudi 9 janvier 2014 au Gymnase de Chamblandes à Pully pour la deuxième et dernière journée de débats. A la fin des discussions et votations, ils ont choisi les trois romans qu'ils ont le plus appréciés.

La Cérémonie de remise du prix 2013-2014 du Roman des Romands, animée cette année par le Groupe de Théâtre Antique de l'Université de Neuchâtel, a eu lieu mercredi 22 janvier 2014 à l'Aula de l'Université de Neuchâtel. C'est **Max Lobe** avec son roman **"39, Rue de Berne"** (Ed. Zoé) qui a remporté le prix, remis cette année par la fondation "Francis et Marie-France Minkoff".

6ème édition

Une très grande nouveauté : le RdR propose à des classes de français outre Sarine de se joindre au jury. Succès immédiat puisque **des gymnases de Berne, Romanshorn, Zurich et Saint Gall, ainsi que Locarno** entrent dans l'aventure ; lectures, rencontres, débats et cérémonie ! Le prix est remis par la Fondation Francis et Marie-France Minkoff à **Roland Buti** (Ed. Zoé) pour son roman « **Le milieu de l'Horizon** ».

La cérémonie à la salle Paderwski de Lausanne aura été l'occasion de découvrir aussi les talents des élèves : chant, jazz, récital de piano et de guitare, sans oublier les éloges et les commentaires liés aux 9 livres de la 6ème sélection. L'affluence est importante.

Le 19 février 2015, à Berne, **l'Office Fédéral de la Culture remet à Fabienne Althaus Humeroze, créatrice du RdR le PRIX FEDERAL DE LA MEDIATION CULTURELLE**, pour son travail d'innovation, d'ouverture et la diffusion de la littérature contemporaine en Suisse.

7ème édition

Pour notre plus grand plaisir, la surprise continue : un autre gymnase à **Berne**, une nouvelle classe à Lugano, et de nombreux nouveaux enseignants à Martigny, Neuchâtel et Yverdon, Genève inscrivent leurs classes au grand jury ... et sont rejoints par **un lycée de Lorraine** qui souhaite faire connaître la littérature contemporaine suisse en élargissant le cercle des lectures : **voici donc le RdR qui passe la frontière nationale !**

Au total : 21 lieux d'étude en Suisse et 33 classes pour accueillir 8 auteurs dans 66 rencontres. Comme chaque année, un riche dossier pédagogique a été offert à chacun – ainsi qu'une série de stickers pour rappeler partout que la lecture existe ! **La cérémonie de clôture à l'Alhambra de Genève a accueilli plus de 400 personnes** pour la remise du prix à Xochitl Borel pour « **L'Alphabet des Anges** » (Ed. de l'Aire).

8ème édition

Le comité de lecture et le comité d'organisation sont **partiellement renouvelés**, chacun ayant désormais des tâches plus spécifiques. Cette édition et sa sélection rassemblent à nouveau **des classes de toutes la Suisse**, et, fait remarquable, avec un nombre important de classes des **Ecoles de Commerce et ECG**, ce qui nous réjouit, montrant ainsi que la littérature contemporaine touche tous les étudiants, et pas seulement ceux qui suivent la voie académique longue.

Cette 8ème édition est inaugurée par une nouveauté encore : une conférence – débat portant sur la traduction littéraire dans notre pays. Moment d'étude et de réunion des maîtres du RdR autour des expériences de Mmes Camille Luscher et Marion Graf. Cette conférence mêlée d'exercices pratiques passionnants sera sans doute suivie **d'une offre à toutes les classes qui auront envie de s'inscrire à ce type de découverte, au printemps 2017**, via le RdR.

La grande journée de rencontre a eu lieu en novembre à **Ouchy. Les 6 auteurs**,

leurs lecteurs et les enseignants sont invités à une journée d'études littéraires, consacrée à l'insertion de l'Histoire dans l'intrigue, aux aspects narratologiques, et à des spécificités stylistiques de chaque auteur ; trois modules, des tandems d'auteurs, une vraie occasion de « creuser » le sillon de la littérature ! Cette journée a été agrémentée d'une visite **d'un bateau BelleEpoque** sous les auspices de l'ABVL. Des bateaux dont parlait Ramuz déjà... une chance pour nos étudiants de les visiter !

La seconde grande journée, vouée à l'élaboration des critères et des arguments pour consacrer le roman lauréat du prix, s'est tenue à **la Chaux-de-Fonds**, dans le cadre des musées de la ville. Les étudiants ont découvert ce jour-là le musée international de l'horlogerie, un bijou au cœur des montagnes neuchâteloises, cadre idéal pour la précision des débats...puisque **une journée entière aura été consacrée à découvrir, discuter et proposer les qualités de chaque roman que le grand jury tient à mettre en valeur pour sa génération.**

Enfin, le 23 janvier au Théâtre Palace de Bienne, s'est déroulée la cérémonie de remise du prix, agrémentée de quelques interventions de la Cie Vol de nuit, et des pauses musicales des jazzy Night Dramers. Comme chaque année, des témoignages originaux ont été confiés aux élèves : Les éloges, le récit de l'expérience de juré, et même une réinterprétation de certains textes par des films, un monologues, et un « mannequin challenge ». C'est le roman « Violence » de Claudio Ceni (malheureusement absent ce soir-là) qui a été applaudi et fêté par plus de 350 personnes !

Au printemps 2017 le RdR lancera sa 9^{ème} édition- et collaborer sans doute la mise sur pied de **journées consacrées à la poésie**. En projet, des interventions du RdR dans d'autres rencontres littéraires ou une participation à des festivals d'été (texte et musique), par exemple.

En huit ans, le RdR a réussi un pari fou :

- fédérer plus de **200 classes** dans les cantons de Berne, Fribourg, Genève, Jura, Neuchâtel, Valais, Vaud, Berne, Zurich, Saint-Gall, Thurgovie, Tessin et France !
- séduire **4'800 lycéens, gymnasiens et élèves des écoles du post-obligatoire**,
- intéresser **195 professeurs**,
- faire découvrir l'univers de **62 auteurs suisses vivants** dans **36 lieux d'étude**,
- produire **16 grands débats** de qualité entre délégués de classe et auteurs à Bienne et Morges (2009), Neuchâtel et Saint-Maurice (2010), Fribourg et Porrentruy (2011), Genève et Lausanne (2013-2014), Fribourg et Pully (2015), Bienne et Lausanne(2015-2016) et la Chaux-de-Fonds (2017).
- organiser **8 cérémonies** (Théâtre La Comédie de Genève, Cinéma Capitole de Lausanne, Théâtre Benno Besson d'Yverdon, Théâtre Nuithonie à Villars-sur-Glânes, Université de Neuchâtel, Salle Paderewski à Lausanne, Théâtre de l'Ahambra à Genève et Théâtre Palace de Bienne) qui auront rassemblé plus de 3'000 personnes venues de toute la Suisse désormais pour applaudir les lauréats et entendre les éloges des jeunes étudiants !

- Offrir **des visites particulières dans chacun des lieux de débat**, afin que les délégués repartent non seulement avec un vote, mais **avec une découverte culturelle à « emporter » au retour** ! Le RdR a ainsi fait voir : les coulisses d'un théâtre (Forum), un collège du 16^{ème} (Saint-Michel), les trésors d'une Abbaye (Saint-Maurice), les peintures d'un auteur (Centre Dürrenmatt), les orgues d'une église jésuite (Porrentruy), le Musée international d'horlogerie, les richesses immenses de la Bibliothèque Nationale (Berne), les restes d'une villa romaine (Pully), et bien d'autres bijoux historiques de Suisse romande au fil des rencontres.

Le Roman des Romands ne cesse de croître et de développer une dynamique unique autour de la littérature contemporaine suisse.

Entre 2009 et 2017, ce nouveau prix littéraire est désormais devenu un rendez-vous incontournable de la vie littéraire suisse, que ce soit aux yeux des auteurs, des éditeurs, des libraires et des professeurs.

**Soutenir le RdR, c'est montrer que l'on croit dans les talents de la génération présente :
celle des écrivains d'aujourd'hui et celle des générations étudiantes de demain !**

Pour tout cela, pour les futures innovations, pour les prochaines éditions,

nous avons besoin de votre soutien dans tous les cantons romands,
pour les étudiants et les auteurs qui créent
une constellation de la culture vivante.



**La sélection des auteurs retenus pour la 9^{ème} édition
sera annoncée en avril 2017 (voir notre site)**