

Le Roman des Romands remercie tout particulièrement celles et ceux qui nous permettent d'avancer dans nos projets!

- Le comité de lecture de la 10^{ème} sélection
- Les Membres de l'Association
- Les 8 auteurs
- Les professeurs et les directions des classes inscrites
- Les élèves du grand jury
- Les institutions publiques qui nous soutiennent : République et Canton de Genève, Etincelles de culture Valais, DIP Canton de Zurich, République et canton du Jura, la CHIP et l'Office Fédéral de la Culture, Loterie Romande
- Les fondations privées : Fondation F et MF Minkoff, Fondation Oertli, Fondation Göhner, Fondation ch, Fondation Sandoz Family Office
- La Fondation pour le Théâtre Equilibre-Nuithonie : Thierry Loup et Laurent de Bourgknecht
- Les techniciens et collaborateurs du théâtre Equilibre
- La classe préprofessionnelle du Conservatoire de Fribourg : Jérémie Biemann, Hugo Braillard, Rita Moereira, Bryan Oberson, Ariane Pelluet, Djemi Pittet
- Yann Pugin : mise en scène et Véronique Piller : piano
- Le Conservatoire d'art dramatique de Fribourg
- Alan Humeroze : photos des paysages
- Les élèves orateurs : Jérémie Demierre (*Sol*), Savé Gwenaëlle (*Rentrée des classes*), Romain Denoël (*L'Adieu à Saint-Kilda*), Laetitia Conus (*Prendre l'eau*), Justine Pignat (*Ostwald*), Alison Gaulé (*Petite Brume*), Luce Meyer (*Amarres*), Pinto da Silva Vitor Emanuel (*Sauver les meubles*) et Anaïs Guilhem (*L'expérience de juré*)
- Le groupe des traducteurs littéraires avec Marion Graf et Camille Lüscher
- Le groupe d'étudiants de l'Institut Littéraire Suisse de Bienne, avec Marie Caffari et Michel Layaz pour les ateliers d'écriture de fiction
- Les auteurs des éditions passées qui nous accordent leur confiance et soutiennent le RdR dans la presse et les médias
- Fabrice Melquiot et le Théâtre AmStramGram
- La direction et le personnel de l'ELCF à Genève
- La direction de la Bibliothèque Nationale Suisse
- RTS Espace 2 : Jean-Marie Félix et Alexandre Barrelet
- Les familles et amis de toutes les tempêtes...et accalmies !

Fabienne Althaus Humeroze, présidente,
Antilla Ambs, Marianne Dyens,
Oliver Adler, David Burkhard, Maxime Pégatoquet. Le RdR

ROMAN D'ÉTUDIANTS

GÉNÉRATION NOUVELLE

PRIX LITTÉRAIRE

« ...je suis un peu nostalgique que cette aventure s'arrête. J'ai eu énormément de plaisir durant les rencontres, j'ai régulièrement des phrases qui me reviennent, des bouts de discussion, des réflexions échangées. Donc, encore une fois, merci (...) pour cette belle énergie qui rend tout cela possible! » RA

Raluca Antonescu
Laurence Boissier
Eric Bulliard
Julien Burri
Thomas Flahaut
Jean-Pierre Rochat
Marina Skalova
Céline Zufferey

LE ROMAN DES ROMANDS

Prix fédéral de la médiation culturelle 2015

30 JANVIER 2019

18H00

Cérémonie de clôture de la 10^{ème} édition

avec le soutien du Théâtre Equilibre

« C'était riche, intense, avec de très belles rencontres aussi bien avec les élèves et professeurs. Moi qui n'ai jamais enseigné et qui n'ai pas de contacts réguliers avec des jeunes de cet âge, je les trouve formidables, touchants, vifs... » EB

SOL, Éd. de la Baconnière

RENTREE DES CLASSES, Éd. art&fiction

L'ADIEU A SAINT-KILDA, Éd. de l'Hèbe

PRENDRE L'EAU, Bernard Campiche Editeur

OSTWALD, Éd. de l'Olivier

PETITE BRUME, Éd. d'autre part

AMARRES, Éd. L'Âge d'Homme

SAUVER LES MEUBLES, Éd. Gallimard

- Accueil du public
- Carrousel d'images de l'édition 2018 et diffusion de booktubes
- Allocution de Monsieur Dominique de Buman, Conseiller national et parrain de l'association du RdR
- Témoignage : l'expérience du grand jury par une étudiante
- Regards croisés : les rencontres vues par deux auteurs
- Le RdR a 10 ans ! par Fabienne Althaus Humeroze présidente de l'association
- Eloge des 8 romans en lice défendus par des étudiants de Porrentruy, Morges, Monthey, la Cité-Lausanne et de Stael-Genève
- Annonce du roman primé et remise du chèque de la Fondation F et MF Minkoff
- Remise d'un chèque à une classe pour une sortie culturelle
- Au fil de la soirée, les étudiants de la classe préprofessionnelle du Conservatoire de Fribourg interpréteront 8 textes extraits de « Quand j'avais 17 ans... », mis en scène par Yann Pugin et accompagnés par Véronique Piller au piano.
- Apéritif

Le Roman des Romands a 10 ans !

Au théâtre Equilibre de Fribourg, nous fêtons les 10 ans du prix, ce pourquoi vous aurez le grand plaisir de découvrir une interprétation des 8 textes signés par les auteurs de la 10ème édition et des extraits de « Quand j'avais 17 ans... » que l'Association du RdR a publié cet automne.

Dans ce livre, les auteurs ayant participé aux différentes éditions du RdR racontent leur adolescence : que ce soit en 1956 en 1972 ou en 1997, avoir 17 ans constitue pour chacun une sorte de passage – cocasse, dramatique, banal, mais toujours émouvant, quand on y revient par l'écriture.

Un moment de théâtre – mais surtout l'occasion pour chaque spectateur d'appeler ou rappeler ce que le cœur de l'adolescence marque dans une vie : un être en devenir, un homme, une femme qui ne savent pas encore (ou peut-être trop bien) à quel point leur existence va devoir compter au milieu d'un monde qui cherche à rendre l'autre indifférencié, distant, voire même invisible.

Avec la publication de « Quand j'avais 17 ans... », c'est le sentiment de partage, mais aussi le regard de bienveillance, les émotions irremplaçables de la jeunesse que le RdR a cherché à susciter. Ces mouvements intimes, petites révolutions pour les uns, grandes révoltes ou rêves écrits dans un cahier pour les autres, iront désormais émouvoir des lecteurs bien au-delà de nos frontières, puisque ce livre, rassemblant 71 textes originaux, a été retenu par Pro Helvetia pour être joint à l'envoi annuel aux bibliothèques et instituts partenaires dans le monde.

La génération nouvelle, les jeunes lecteurs du jury, ceux de nos classes, ceux de vos familles, ceux qui prennent trop de place dans le bus ou pas assez dans la dissertation, tous ces jeunes gens sont en train de devenir quelqu'un ! Les photographies d'Alan Humeroise, prises dans quelques villages d'enfance d'auteurs suisses contemporains, le montrent : partout, à la ville comme à la campagne, partout peuvent naître les prochains grands écrivains, et partout peuvent les découvrir les prochains grands lecteurs. Grâce à la diffusion des livres, grâce à la solitude de la lecture : grâce à la rencontre de l'une et de l'autre.

« Tout comme le vent, les protagonistes de l'histoire flottent dans l'espace auquel ils appartiennent, et traversent leur existence sans se toucher (...) en attendant de pouvoir reprendre les rêves de leur vie, et recommencer à tisser des liens. » (élève de C.Preisig, Yverdon)

Que la fête soit belle, que la littérature soit partagée, que le RdR soit encore là dans quelques années pour rappeler que les romans sont un des plus intéressants chemins pour revenir à l'essentiel : à cette part de soi qu'on avait écartée et qui nous manquait tant!