

(Texte sous © des auteurs et du RdR- 2020- références à citer)

Frédéric Lamoth, *Le cristal de nos nuits*

Nous plaçons ce livre en première place car chaque nouvelle est pertinente et les chutes sont surprenantes. Le fait que ce livre parle de la deuxième guerre mondiale en Suisse est original car nous avons l'habitude de lire des récits de guerre du point de vue des pays voisins mais rarement du nôtre. Chaque histoire se passe dans un lieu différent et raconte un récit différent tout en reflétant bien le paysage de notre pays.

La forme du livre est intéressante et originale grâce au fait que plusieurs histoires soient réunies dans un même livre. Les personnages n'ont rien à voir ensemble. Les nouvelles ont toutes une chute adéquate à l'histoire et à la période dite. Le gros point commun est que tout se passe en Suisse.

Ce livre met en avant des personnages diversifiés ce qui apporte des points de vue variés selon leur âge et leur classe sociale. Leurs interprétations de la guerre sont influencées par leur mode de vie et leurs lieux d'habitation.

Le style d'écriture de l'auteur mène à une compréhension aisée, les dialogues permettent d'alléger le récit en nous immergeant dans l'histoire et ses chroniques sont adaptées à tous lecteurs de notre tranche d'âge et plus.

Pour conclure, ce livre nous a particulièrement plu car il était agréable à lire, intéressant et plein de suspense. C'est pourquoi « Le Cristal de nos nuits » mérite le premier prix selon nous.

Elèves de la classe 2 E de Mme Es-Borrat, ECCG Monthey

Réflexions et commentaires issus des débats menés dans toutes les classes du Jury :

Nous avons eu l'impression de vivre ce que les personnages ressentent. En le lisant nous avons une approche différente de la guerre, avec des personnes suisses qui sont touchées indirectement par ce qu'il s'y passait. Nous connaissons les lieux présentés dans l'histoire et cela facilite la familiarisation

avec le livre et donne envie de le lire. Le livre est accrocheur, comporte plusieurs petites histoires très intéressantes et surtout complètement différente mais tout de même toutes en Suisse durant la même période du siècle passé. Il suscite beaucoup d'émotions, on ressent de l'empathie et de la peine pour ces personnages qui vivent tous une période difficile.

-- Inédit, profond et documenté, cette traversée de la petite histoire de la Suisse se fait sur la pointe des pieds, en marchant sur les éclats de cristaux de la grande Histoire.

-- Les élèves ont particulièrement aimé ce roman captivant, touchant et original dans sa forme. Ils ont été emmenés par l'atmosphère prenante du livre et intéressés par le sujet historique.

-- Le thème du roman, ainsi que son traitement original, au travers des différentes nouvelles et de la pluralité des voix qui les portent, ont particulièrement plu aux élèves.

-- La couverture est jolie – le sujet de la Seconde Guerre Mondiale est toujours intéressant, même à nos âges – recueil de nouvelles fragmente la lecture ; à la fois facilitant et déroutant – intrigues réelles ou réalistes suscitent l'intérêt, de même que le déroulement en Suisse – contexte de guerre raconté de manière intrigante

--Très belle ordonnance des récits avec une fluidité d'écriture ; le côté classique et documenté est remarqué comme positif. La question en filigrane : en Suisse, la guerre a-t-elle aussi frappé à tous les étages a plu.

- - les différentes histoires pimentent la lecture qui est d'abord facile : la syntaxe et le vocabulaire semblaient au niveau des étudiants qui ont relevé également un certain intérêt pour les intrigues.

- -- Il s'agit de récits sur la Seconde Guerre mondiale, un sujet important. L'atmosphère est bien rendue. La variation des points de vue est bien faite. La langue est simple et sobre. Le livre manque de suspense.-

- Très bonne écriture avec des histoires courtes . La thématique est très intéressante.

La thématique est très intéressante. L'écriture et le style sont excellents. Les différentes histoires sont captivantes. L'idée de donner une voix à des gens différents est très bonne

- Aspects de la 2^e guerre mondiale dont on ne parle pas à l'école, enrichissement intellectuel ; belle couverture