

POUR CHAQUE ENSEIGNANT(E), LE RDR, C'EST ...

- **Rencontrer** des auteurs, des collègues et enseigner différemment avec les élèves, **sortir des murs** et **se renouveler**.
- **Vivre** avec ses élèves **un projet littéraire** qui marquera leur parcours scolaire, culturel, humain.
- Favoriser l'enrichissement par la différence : des textes, des approches, mais aussi des régions linguistiques.
- Impliquer chaque élève dans la rencontre personnelle avec les auteurs : les introduire à l'interview, la correspondance, le débat.
- **Plonger dans la contemporanéité** avec les collègues, trouver de nouvelles méthodes, éplucher les ressources critiques, les comparer, les compléter de manière unique.
- Accepter de repartir de zéro avec 6 romans, et de se retrouver à plus de 650 lectures croisées quelques mois plus tard !

PARTICIPER AU PRIX, CELA IMPLIQUE DE:



Inscrire sa classe jusqu'au 5 juillet 2023.



Lire 6 romans entre août 2023 et janvier 2024.



Participer à 3 journées d'échanges en Suisse.



Recevoir des auteurs en classe.



Participer à un atelier de traduction littéraire.



Organiser à sa guise les lectures, travaux, projets pédagogiques...



Participer au vote final.



Venir fêter le roman lauréat dans le théâtre d'une ville suisse, à la fin janvier 2024!

POUR CHAQUE ÉLÈVE, LE RDR, C'EST ...

Un engagement, une incroyable **ouverture** dans son cursus. Lire bien sûr, mais aussi **représenter sa classe** en acceptant un rôle de délégué, **donner, recevoir**, résumer, rendre compte, rediscuter, re-**débattre**, écouter, **échanger**, voter. Il ne s'agit donc pas pour les élèves de recevoir par infusion des notions de littérature, mais bien d'agir, de croire en ses idées, de **s'engager**.

Une opportunité pour eux d'affirmer leur position dans la société, et, pour une fois, ne pas « absorber » le programme, mais **devenir prescripteurs de lecture** : le roman qu'ils vont choisir révélera qui ils sont, ce qu'ils cherchent, les valeurs qu'ils privilégient, et leurs émotions.

Quand on a 17 ans, on peut divaguer, robinsonner, se laisser griser – mais on peut aussi **faire des choix**, les assumer, et les partager. Etre membre d'un jury, à 17 ans, c'est une **stimulation exceptionnelle**, une **expérience inoubliable**, et une démarcation valorisante !

LE ROMAN DES ROMANDS, C'EST QUOI?

Le Roman des Romands est un prix littéraire attribué au roman d'un écrivain suisse. Il donne l'opportunité aux auteurs contemporains de notre pays d'entrer dans le cursus des études.

La particularité est qu'il est remis par des classes du Secondaire II (y compris bilingues) de toute la Suisse, qui ont lu la sélection et travaillé chaque roman en classe.

Une trentaine de classes issues de différents cantons peuvent participer.

Les élèves, les enseignants et les auteurs se réunissent également pour une journée entière dans une ville suisse, autour de modules littéraires précis, et avec la médiation de spécialistes.

Chaque année dans une ville différente, un théâtre accueille la cérémonie de remise du prix, essentiellement élaborée par les élèves eux-mêmes.

Pour les jeunes étudiants, ce prix permet d'exercer les compétences de critiques littéraires, d'échanges au cœur de débats, mais aussi d'exercer la force d'autonomie et d'engagement personnel. Pour toutes les parties prenantes, c'est une expérience extra-ordinaire !

Enfin, sachez que le RdR a reçu l'appui de la CIIP, de la CDAC, de l'Office Fédéral de la Culture pour le rayonnement de la littérature suisse dans les écoles du Secondaire II: c'est pourquoi les directions d'établissements co-signent l'inscription, soutenant ainsi votre projet et celui de vos élèves !

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS ET DÉTAILS, ÉCRIVEZ À:

info@romandesromands.ch



VISITEZ NOTRE SITE INTERNET:

www.romandesromands.ch

LE ROMAN DES ROMANDS EST DE RETOUR!

Inscrivez votre classe
au jury de la
14^{ème} édition!

**INSCRIPTIONS DES CLASSES JUSQU'AU
5 JUILLET 2023**