

### ***Reggae Night***

Ce soir, on campe là, dans le parc du collège. On a monté les tentes, branché les platines et la *sound system*, reste qu'a sortir les skeuds et starter la soirée ! On a du gros son, des basses qui pèsent – faut des basses pour du bon reggae. Fédé et Thomas ont ramené leur tireuse à binch, je vois les premiers pets qui se roulent... ça va être du lourd !

Beau programme ce soir, trois *sound* qui s'enchaînent : on va passer du bon vieux roots au gros ragga-dancehall avec l'équipe de B'Jahyah, High Crew Sound et pour le final, les grands frères d'ORS Massive ! J'ai hâte, ça fait plus d'un mois qu'on la prépare, cette night.

Le plus galère, c'était pas de tirer l'électricité. On a essayé de convaincre les profs et la direction du collège. Mais rien à faire : peuvent pas cautionner une soirée « sauvage ». Alors on a grugé. Ce bâtiment, ça fait bientôt 50 ans qu'il est provisoire, ya des trous partout. On sait bien mieux qu'eux comment y rentrer et en sortir discret. On l'a déjà visité plusieurs fois de nuit, le collège ! L'astuce ? À la dernière pause avant que la cafet ferme, on entr'ouvre une fenêtre, celle du fond, et on la repousse doucement pour pas qu'elle claque. Ni vu ni connu, elle a l'air fermée comme les autres. Sauf que de là, en passant par le parc et en sautant un mur, on peut rentrer. Et pour le coup, on a pu tirer des rallonges et avoir du jus pour le son.

Faudra juste penser d'aller se débrancher avant lundi.

Je vois Marie et Juju qui posent les braseros pour allumer des feux. Ya pas à dire, quand les gens sont motivés, ensemble on peut tout faire.

Les flics non plus, c'est pas le plus galère. En vrai, on s'est déjà démerdé plusieurs fois pour éviter les amendes et les emmerdes : on fait un tournus du « responsable de l'organisation de la soirée ». On est suffisamment nombreux : à chaque fois, c'est un autre qui va filer sa carte d'identité. Il prend un avertissement, on baisse le son pendant 15-20 minutes le temps que les keufs se barrent, et c'est reparti. Une nuit, on s'était posé avec la *sound* à port Lullin, et on avait tourné les enceintes vers le lac. Résultats, les flics sont arrivés tout vénères à 5h30 du mat', ça faisait bien 3h qu'ils nous cherchaient sur l'autre rive du lac ! Eh ouais, les basses, ça porte loin...

Là on est à côté de l'ONU, pas de logement par ici, donc pas de voisinage pour gueuler : on devrait être peinard un bon moment.

Ya déjà du monde qui se pointe, je vais me servir un verre avant qu'il y ait la queue devant la tireuse.

Non, en vrai, le plus galère, c'était les allers-retours avec la caisse de Comar pour amener tout le matos. 5 trajets pour tout amener... et faudra tout ranger demain ! Mais bon, tout est prêt, la nuit est pas encore tombée, et on est au top : perso, j'attaque le mix vers 23h. Mais avant ça c'est Comar et Costa qui entament la soirée. Les premiers vinyles sont lancés, ça va commencer à danser.

J'espère qu'elle viendra...