

## Qu'est-ce que c'est ?

Le Roman des Romands est un prix littéraire attribué au roman d'un.e écrivain.e suisse. Il donne l'opportunité aux auteur.e.s contemporain.e.s d'entrer dans le corpus des œuvres étudiées en classe.

Une trentaine de classes issues de différents cantons peuvent participer au jury.

Les classes reçoivent 2 auteur.e.s. Les élèves délégué.e.s, enseignant.e.s et auteur.e.s se réunissent pour une journée entière autour de modules littéraires précis, et avec la médiation de spécialistes.

Une seconde journée de débats menant au vote final est organisée.

Chaque année, dans une ville différente, un théâtre accueille la cérémonie de remise du prix. Cette dernière est essentiellement conçue et présentée par les élèves.

Pour les jeunes étudiant.e.s, ce prix permet d'acquérir et développer les compétences critiques et littéraires, d'échanger au cours de débats, mais aussi de renforcer l'autonomie et l'engagement personnel dans le cadre du grand jury.

Pour toutes les parties prenantes, c'est une expérience extraordinaire !

Le RdR a reçu le Prix fédéral de la Médiation culturelle pour le rayonnement de la littérature suisse dans les écoles du Secondaire II. Les services de l'enseignement de l'ensemble des cantons romands, la CDAC et la CIIP, soutiennent le projet depuis 18 ans, ce pourquoi les directions d'établissements co-signent chaque inscription.

«Le Roman des Romands est une aventure passionnante tant pour les élèves que pour les enseignants. Cette expérience m'a amenée à modifier en profondeur ma manière d'enseigner.»

(F. D., enseignante en Valais)

### POUR TOUS RENSEIGNEMENTS ET DÉTAILS, ÉCRIVEZ À

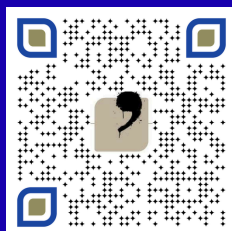


info@romandesromands.ch

Site internet



Devenir membre

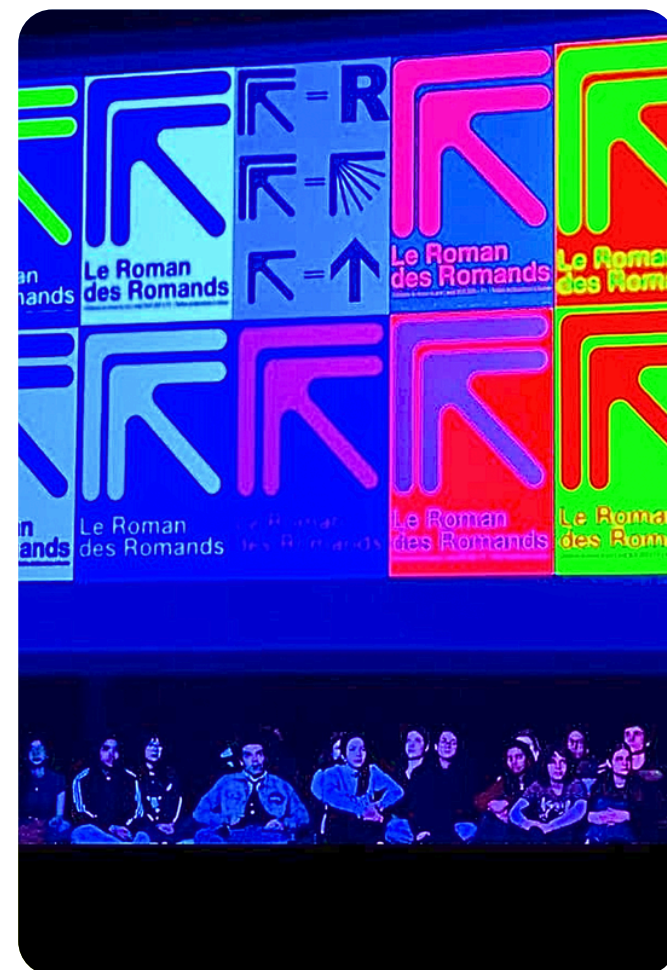


Plateforme pédagogique



## Inscrivez votre classe au jury de la 17ème édition du Roman des Romands

info@romandesromands.ch



## POUR LES ENSEIGNANT.E.S

Le RdR, c'est :

- **Vivre** avec des élèves un projet littéraire qui marquera leur parcours scolaire, culturel et humain.
- **Favoriser** l'enrichissement par la différence : des textes ultra-contemporains, des approches, mais aussi des régions linguistiques.
- **Impliquer** chaque élève dans la rencontre personnelle avec les auteur.e.s : **l'initier** à l'interview, à la correspondance, au débat.
- **Débattre** avec des auteur.e.s, des collègues et enseigner différemment, **sortir des murs** et **se renouveler**.
- **Plonger** dans la contemporanéité littéraire, **trouver** de nouvelles approches.
- **Recourir à une plateforme pédagogique** offrant des documents théoriques et pratiques.
- **Rencontrer** des professionnel.le.s lié.e.s au monde du livre
- **Obtenir** une attestation de formation continue délivrée par l'Association Suisse des Professeurs de Français.

## PARTICIPER AU PRIX IMPLIQUE

- **Inscrire** sa classe entre le 22 avril et le 15 juin 2026
- **Lire** 6 romans offerts à tous les élèves
- **Participer** à une journée d'introduction et 2 journées de débats littéraires en Suisse
- **Recevoir** des auteur.e.s en classe
- **Organiser** à sa guise les lectures, travaux, projets pédagogiques...
- **Participer** au vote final
- **Fêter** le roman lauréat à la cérémonie de remise du prix
- **Choisir** de participer à un atelier de traduction littéraire

## POUR LES ÉLÈVES

Le RdR, c'est :

- Une incroyable **expérience d'ouverture dans leur cursus**.
- **Lire**, bien sûr, mais aussi **représenter** leur classe en s'organisant par délégation.
- **Donner, recevoir, résumer, discuter, débattre, écouter, voter**.
- **Agir, croire en leurs idées, s'engager**.
- **Produire** des travaux personnels et **présenter la cérémonie publique**.
- **Une opportunité nouvelle dans leur vie** en devenant prescripteurs de lecture : le roman choisi révélera leur génération, ce qu'elle cherche, les valeurs qu'elle privilégie et ses émotions.

Quand on a 17 ans, on peut divaguer, robinsonner, se laisser griser - mais on peut aussi faire des choix, les partager et les assumer en étant membre du jury.